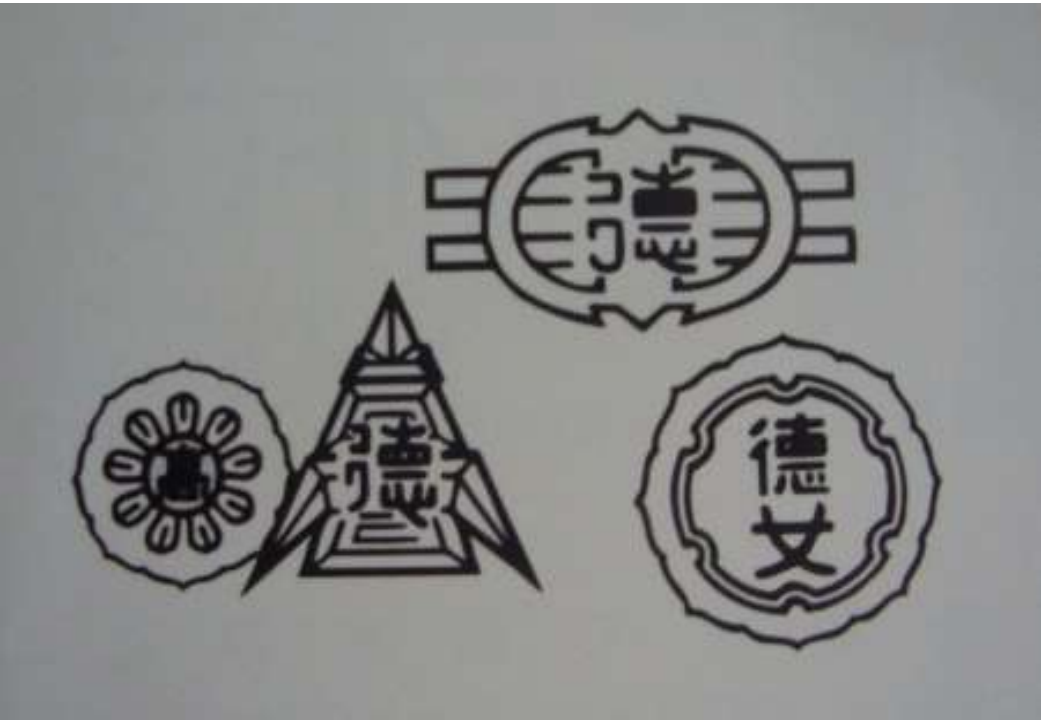
***2016/08/13*（*土*）**
*山口県立徳山高校**25**期同窓会*
*於：サンルート徳山*

# 1970年～2016年～その先へ



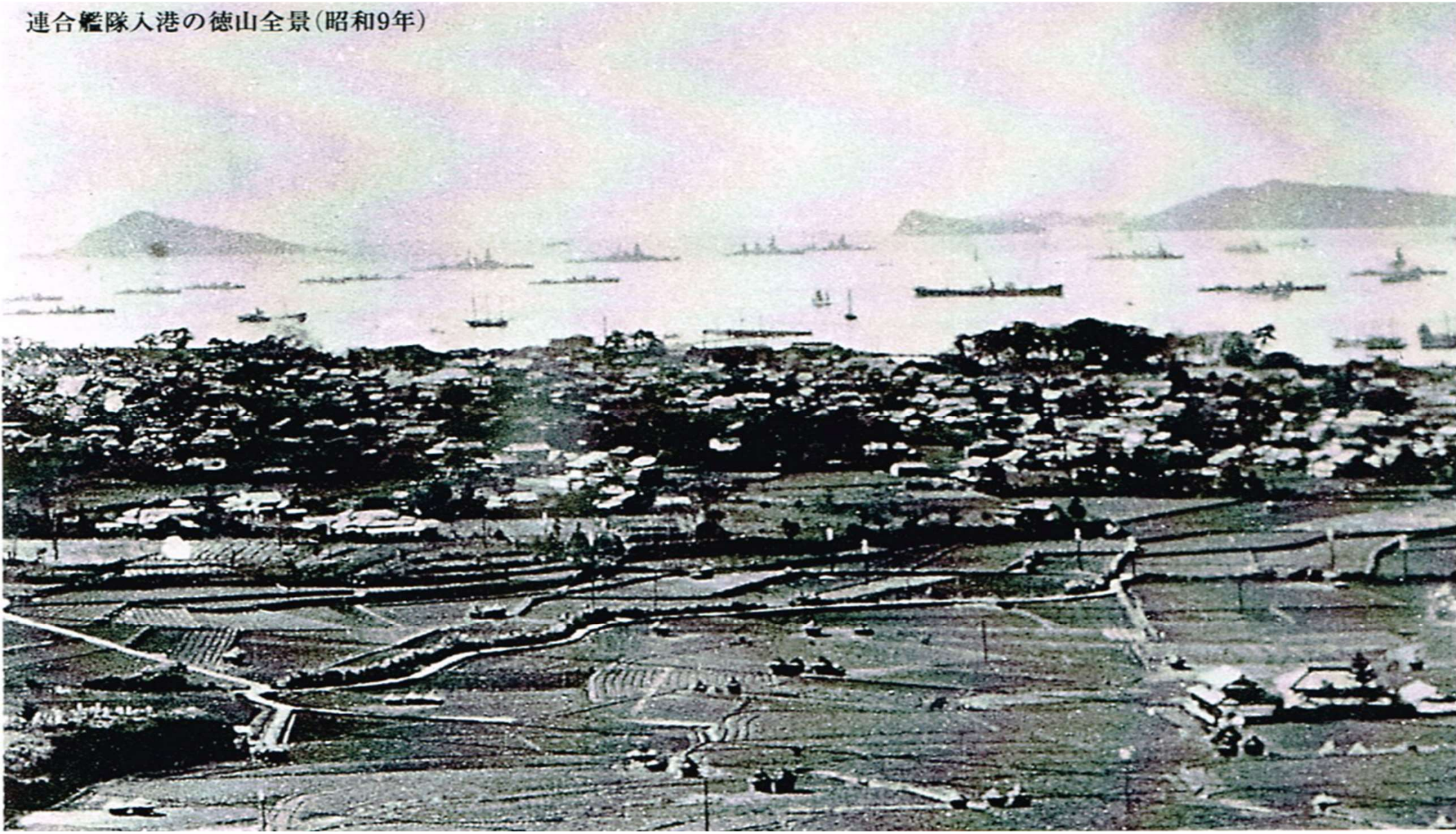
- 4年前の同窓会で使用したスライドに還暦旅行二回分を追加しました.

- その際, 有志の方々から, 懐かしいスライドを提供してもらいました.

- 中には, 不本意な写真や記憶違いの出来事だと感じる方がおられるかもしれません.

- 同窓会の楽しい席に免じて, お許しいただければ幸いです.

# われわれが生まれる前の古い写真から(1)：昭和9年



# われわれが生まれる前の古い写真から(2)：昭和26年

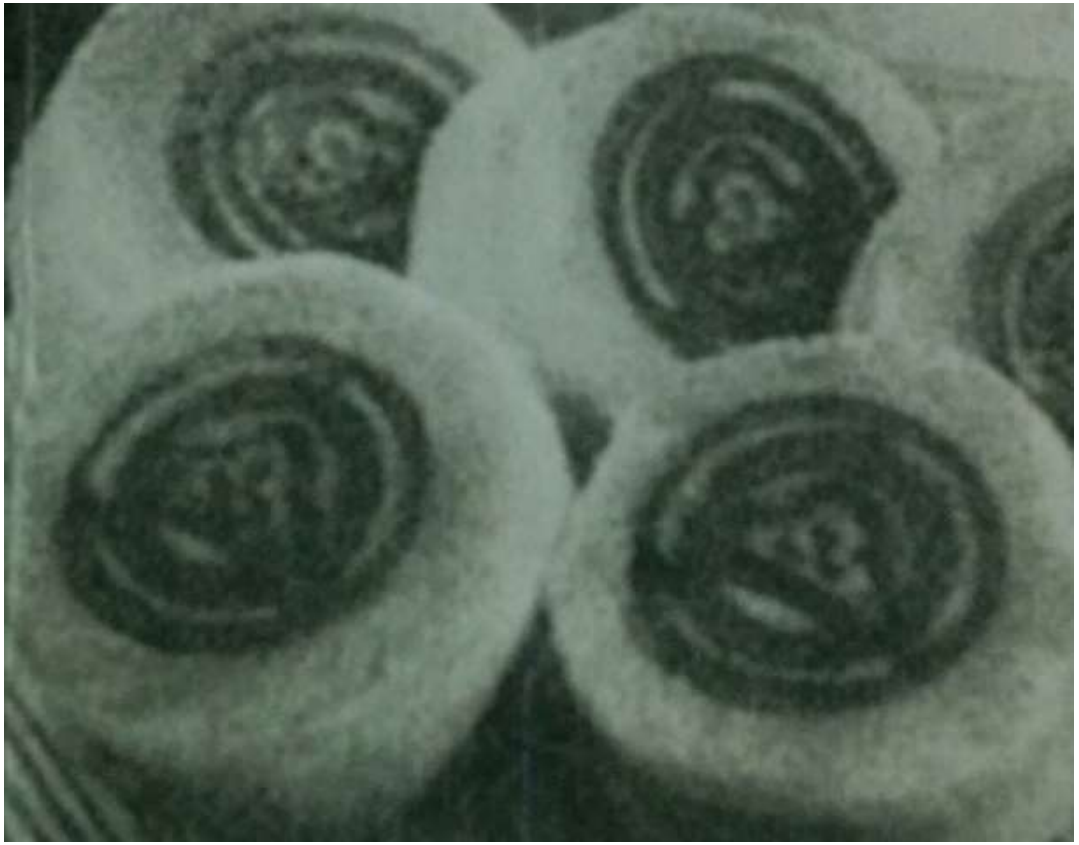
徳山の中心街「銀南街」(昭和26年8月開店)

# 昭和33年の市街地

都市計画が完成した徳山中心部（昭和33年）

# 昭和44年（1969年）徳山民衆駅（ビル）開業

# 当時の徳山のシンボルは「松下まんじゅう」



秋田銘菓
金萬

鹿児島
山形屋デパート
金生饅頭

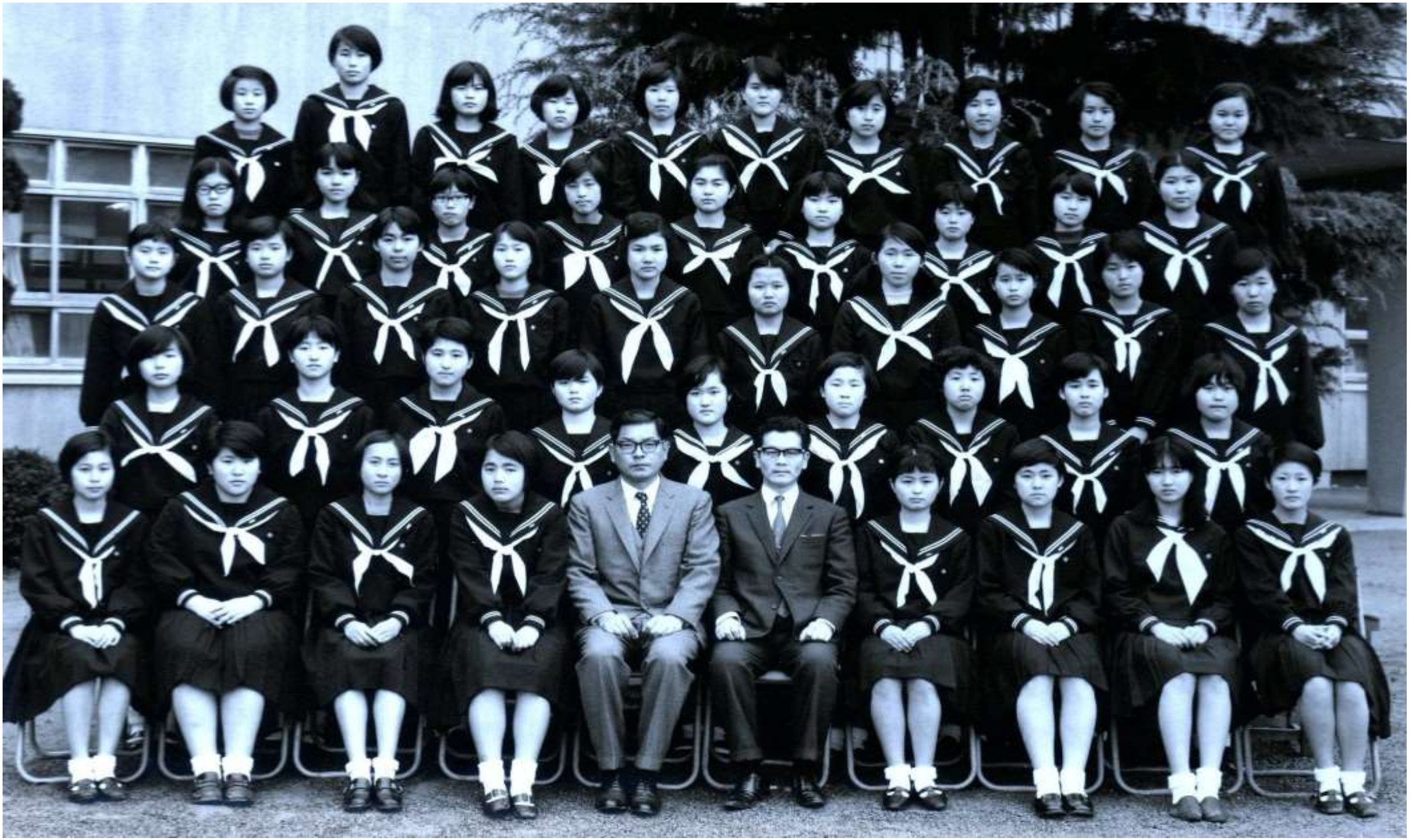
# 1970年～2016年～その先へ

## 高校1年

| 西暦 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | | 2015/16～ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元号 | 昭和45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 平成27/28～ |
| 母校 | 90周年<br>校訓設定<br>「真 健 和」 | | | | | | | 135周年<br>校区が全県に |
| 故郷 | 前年徳山駅<br>駅ビル開業 | | | | | | | |
| 日本 | 大阪万博<br>三島由紀夫<br>割腹自殺 | | | 石油<br>ショック | | | | 戦後70年<br>東京オリンピック<br>（2020年） |
| アーチスト | ビートルズ | | | 井上陽水 | かぐや姫 | 荒井由実 | | |

**1年1組**（樋本先生・中村先生）　　在籍46名

**1年2組**（原田稔先生･橋本先生）　　在籍46名



**1年3組**（横田先生･中川先生）

在籍47名

欠席　花田君子さん

**1年4組**（高安先生・森重先生）

在籍46名

**1年5組**（原田先生･水野先生）

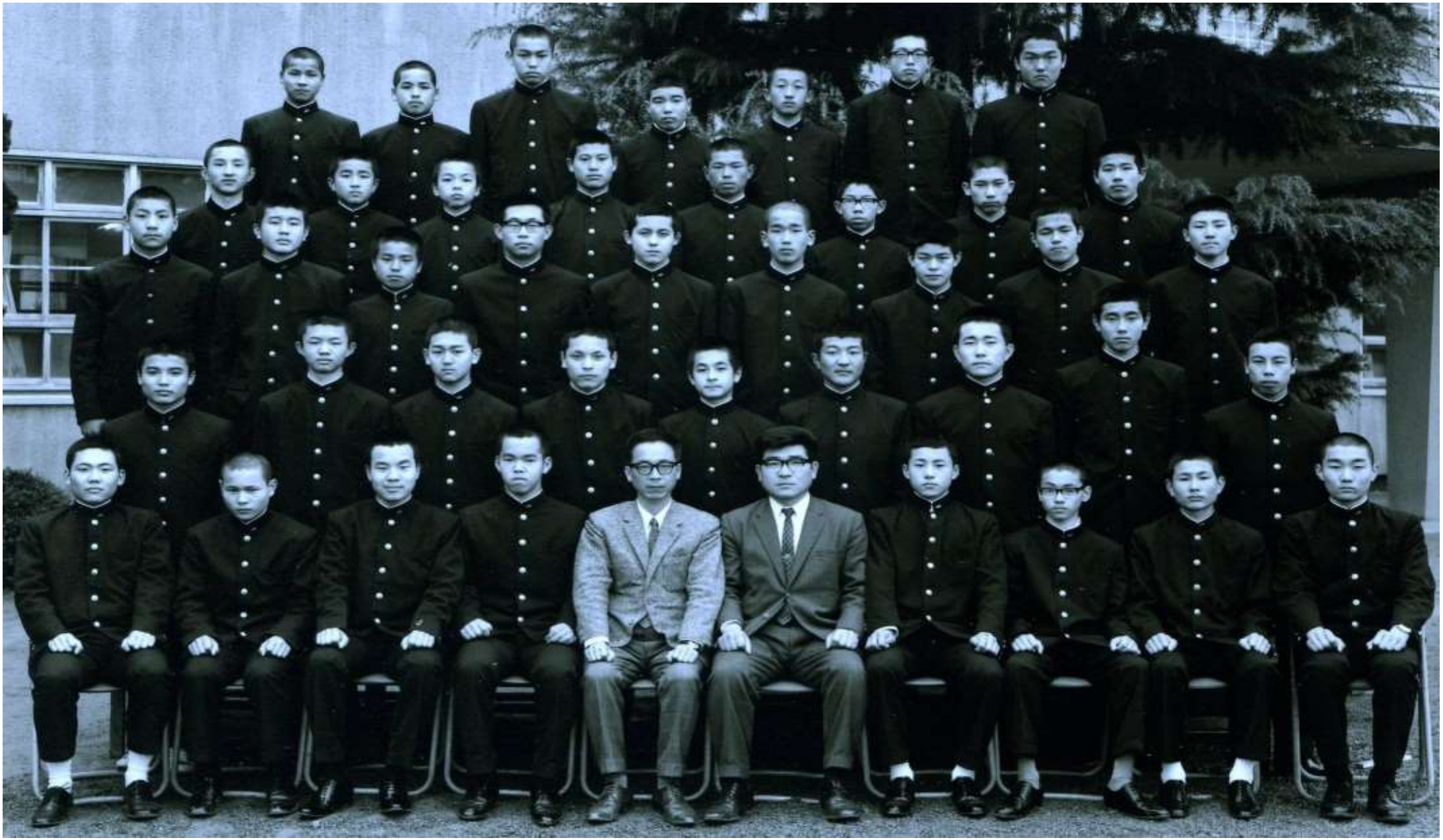
在籍43名

**1年6組**（中津江先生・山本先生）

在籍43名

**1年7組**（浅原先生・紙村先生）

在籍44名



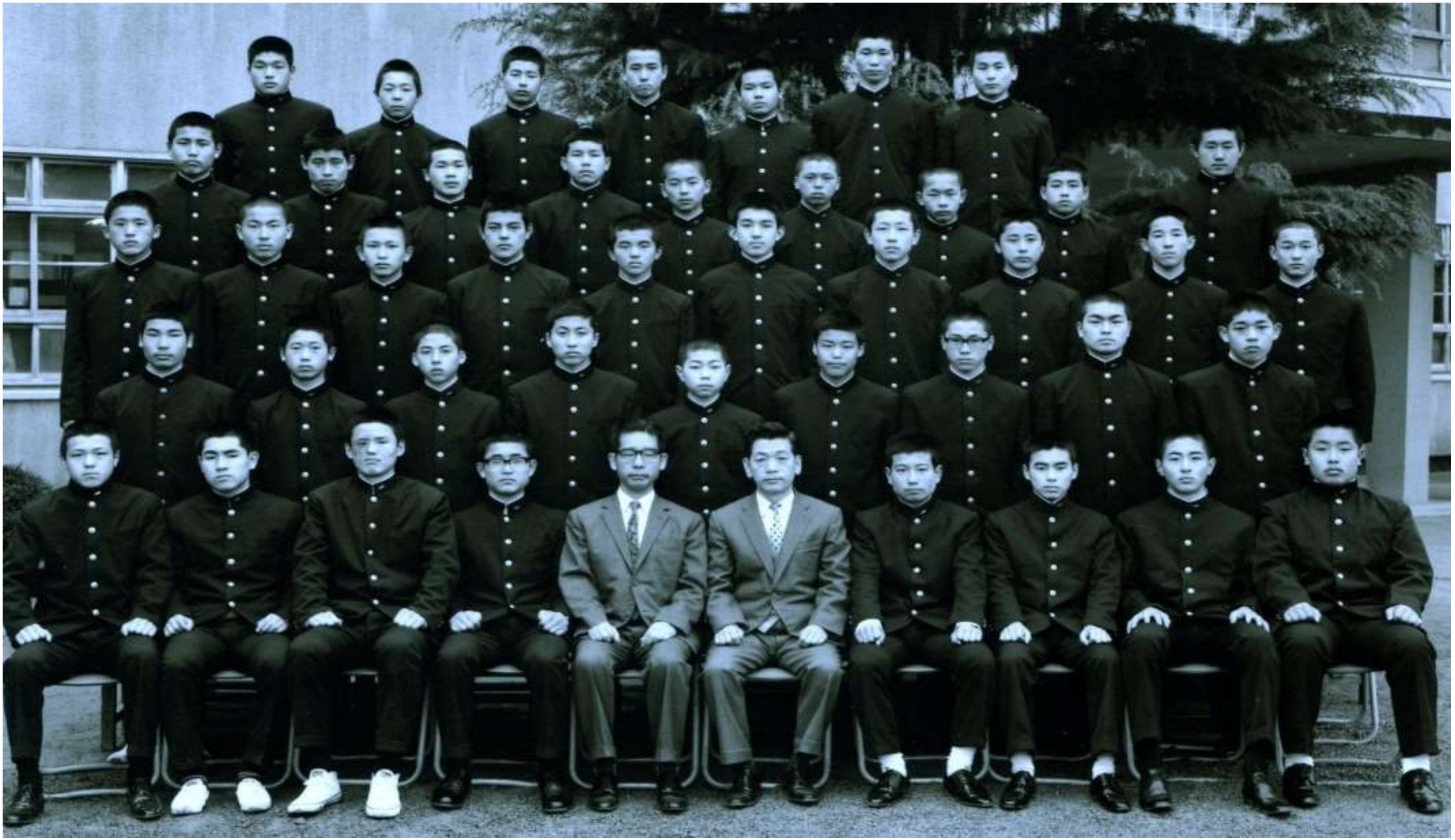
**1年8組**（大浜先生・石光先生）

在籍42名

欠席　斉藤　弘君

**1年9組**（平中先生・藤井先生）

在籍42名



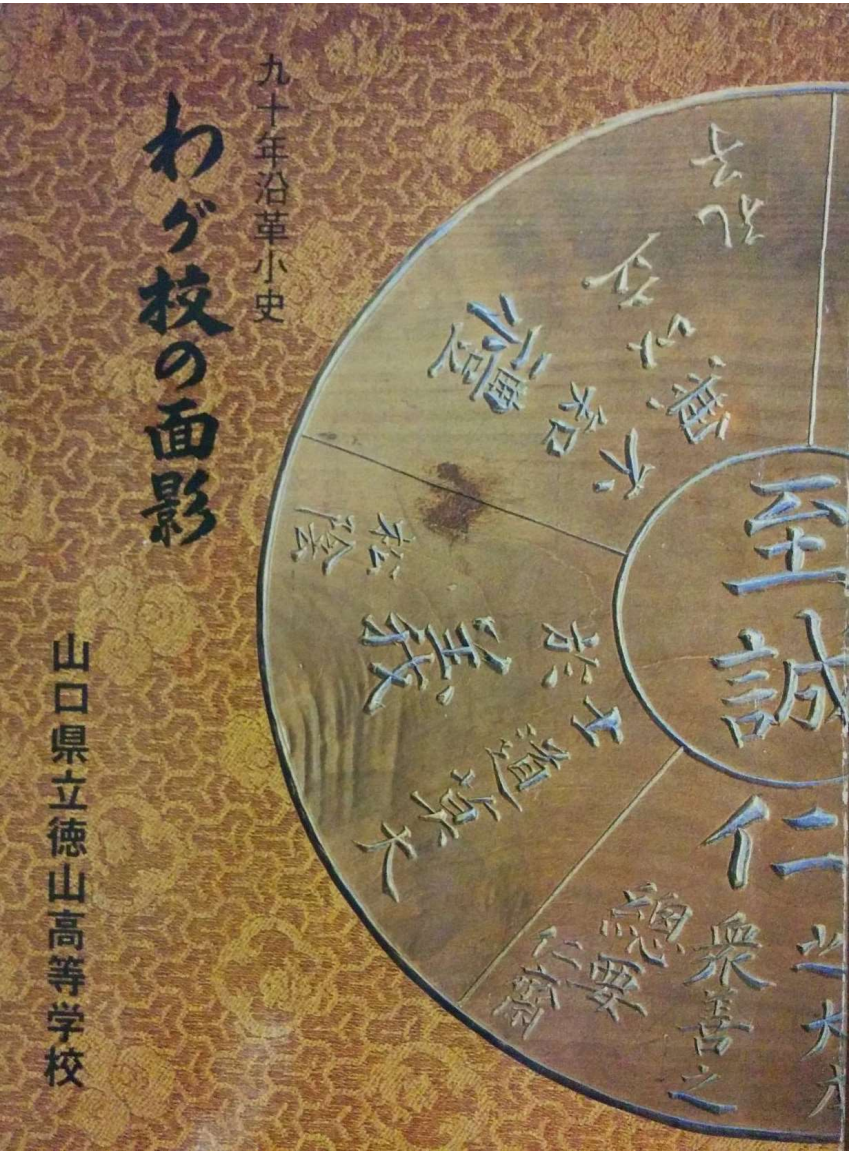
**1年10組**（原田先生・山本先生）

在籍　43名

昭和45年（1970年）4月13日
入学(4/8 水）直後の植林作業：
京都大学演習林にて

# 昭和45年（1970年）5月6日～8日
# 「光青年の家」での集団宿泊訓練

瀬戸内海国立公園
象鼻ヶ岬
MUROZUMI




# 昭和45年（1970年）6月1日
# 創立90周年記念式典

## 校訓「真 健 和」
## 生徒歌「熱い血潮」設定

# 創立九十周年記念式典資料

校訓「真・健・和」の制定にあたって、

伝統に輝く本校の創立九十周年を記念し、本校職員生徒の全知を結集した校訓を、ここに制定する。

**真**は学問における**まこと**――真実をいう。真実は学問に対するひたむきな情熱によって求められる。たえず真実を追求する意欲をもって授業にのぞみ、自律的態度で学業に専念すべきである。

**健**は心身の**すこやか**なることをいう。心身の健全さこそは真実追求の土台となるものである。強健な身体、不屈の精神をめざして、不断に心身の鍛磨につとめるべきである。

**和**は互いに心を合わせやわらぐことをいう。和気あいあいたる中に相互の信頼は深まり、高校生活はうるおいあるものとなる。和やかな学園の建設をめざして、和の精神を養うべきである。

諸君はこの校訓を胸に刻み、真に充実した高校生活を送るよう、切に祈念する。

生徒歌「熱い血潮」の選定にあたって

昭和四五年六月一日

伝統に輝く本校の長い歴史は、それぞれの時代を背景とした数多の歌を生み、本校に学ぶ者の胸奥に豊かな心情とさわやかな志操をはぐくんできた。校歌「鼓海の水は」や応援歌「山は岐山」は今もなお諸君に歌われ、本校の伝統の形成に寄与しているところである。

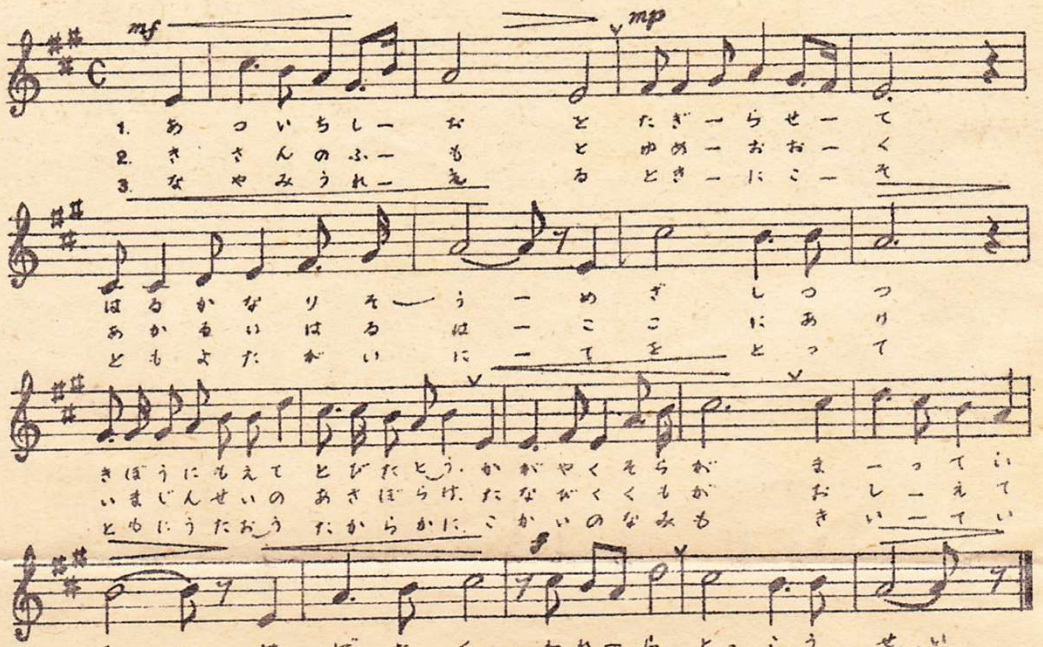
今や、人類は月世界への到達を可能にし、大きく躍進しようとしている。この時、本校では輝かしい創立九十周年を迎えた。この佳き日を記念し、新しい時代の息吹きにふさわしい生徒歌を、ここに職員生徒の協力により選定する。

諸君はこの生徒歌を、折にふれて高らかに歌い、明るくのびのびとした気質を培うように切に祈念する。

## 生徒歌"熱い血潮"

西岡春字　作詞
山門藤三　作曲

♩＝120位




### 熱い血潮

一

熱い血潮を　たぎらせて
はるかな理想　めざしつつ
希望にもえて　とびたとう
かがやく空が　待っている
はばたく　われら徳高生

二

岐山のふもと　夢多く
あかるい春は　ここにあり
今人生の　あさぼらけ
たなびく雲が　教えてる
学ぶは　われら徳高生

三

悩み愁える　時にこそ
友よたがいに手をとって
共に歌おう　高らかに
鼓海の波も　聞いている
歌うは　われら徳高生

# 登山部：新入生歓迎登山？

# 1970年～2016年～その先へ

## 高校2年

| 西暦 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | | 2015/16～ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元号 | 昭和45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 平成27/28～ |
| 母校 | | 理数科設置 | | | | | | 135周年<br>校区が全県に |
| 故郷 | | | | | | | | |
| 日本 | | 沖縄返還 | | 石油<br>ショック | | | | 戦後70年<br>東京オリンピック<br>（2020年） |
| アーチスト | | サイモンと<br>ガーファン<br>クル<br>小椋佳 | | 井上陽水 | かぐや姫 | 荒井由実 | | |

**2年1組**（樋本先生・久津摩先生）

在籍49名

**2年2組**（那須先生・清水先生）

在籍48名

**2年3組**（小沢先生・紙村先生）

在籍47名

**2年4組**（原田先生・藤野先生）

欠席　西村妃恵さん

在籍47名

**2年5組**（溝口先生・林先生）

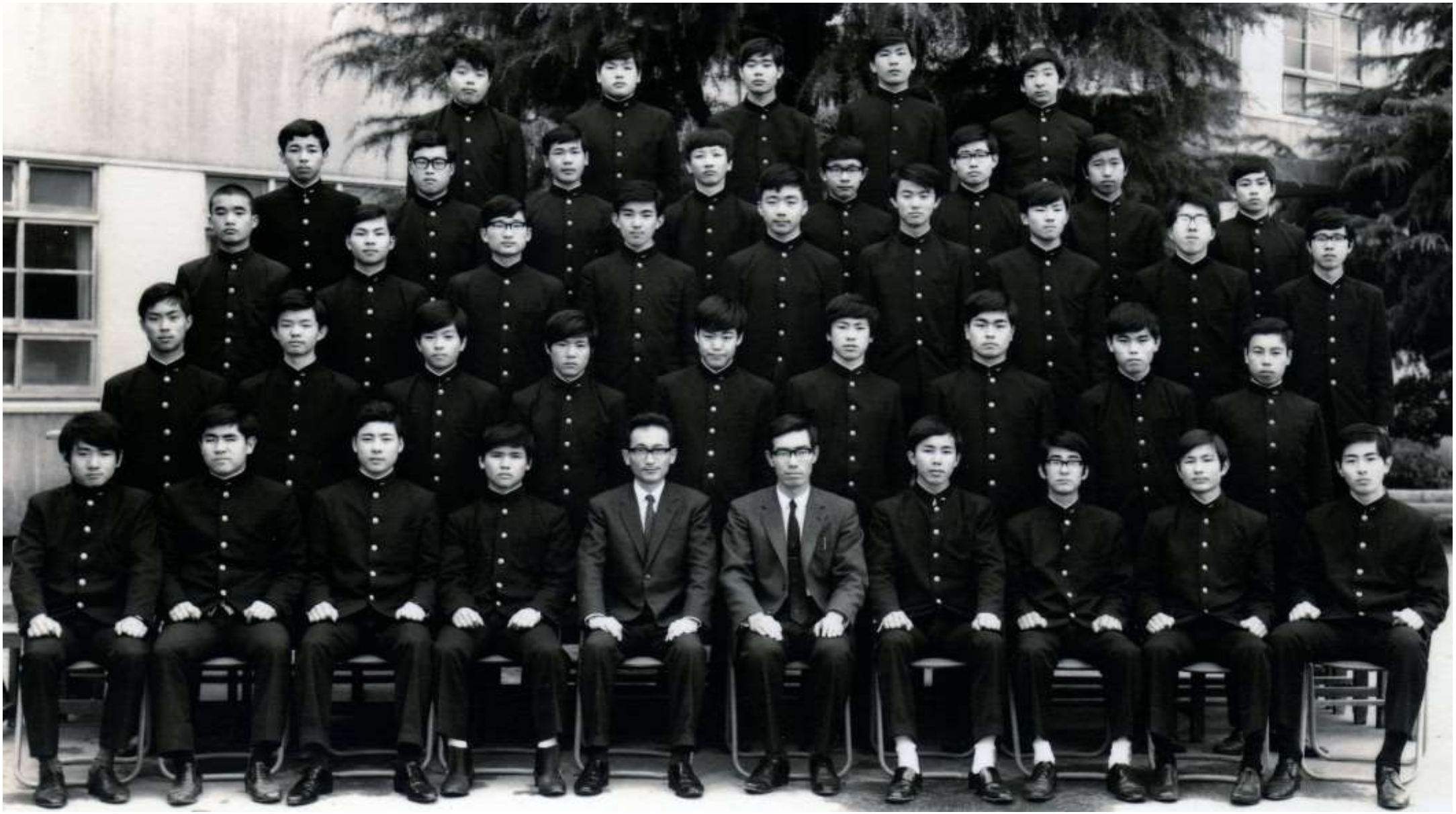
在籍40名

**2年6組**（石光先生・原田稔先生）

在籍41名

**2年7組**（大空先生・水野先生）

在籍41名



**2年8組**（平中先生・末岡先生）

在籍40名

**2年9組**（中津江先生・高安先生）

在籍40名

**2年10組**（藤井先生・神田先生）

在籍40名

欠席　重田君、中村昌君

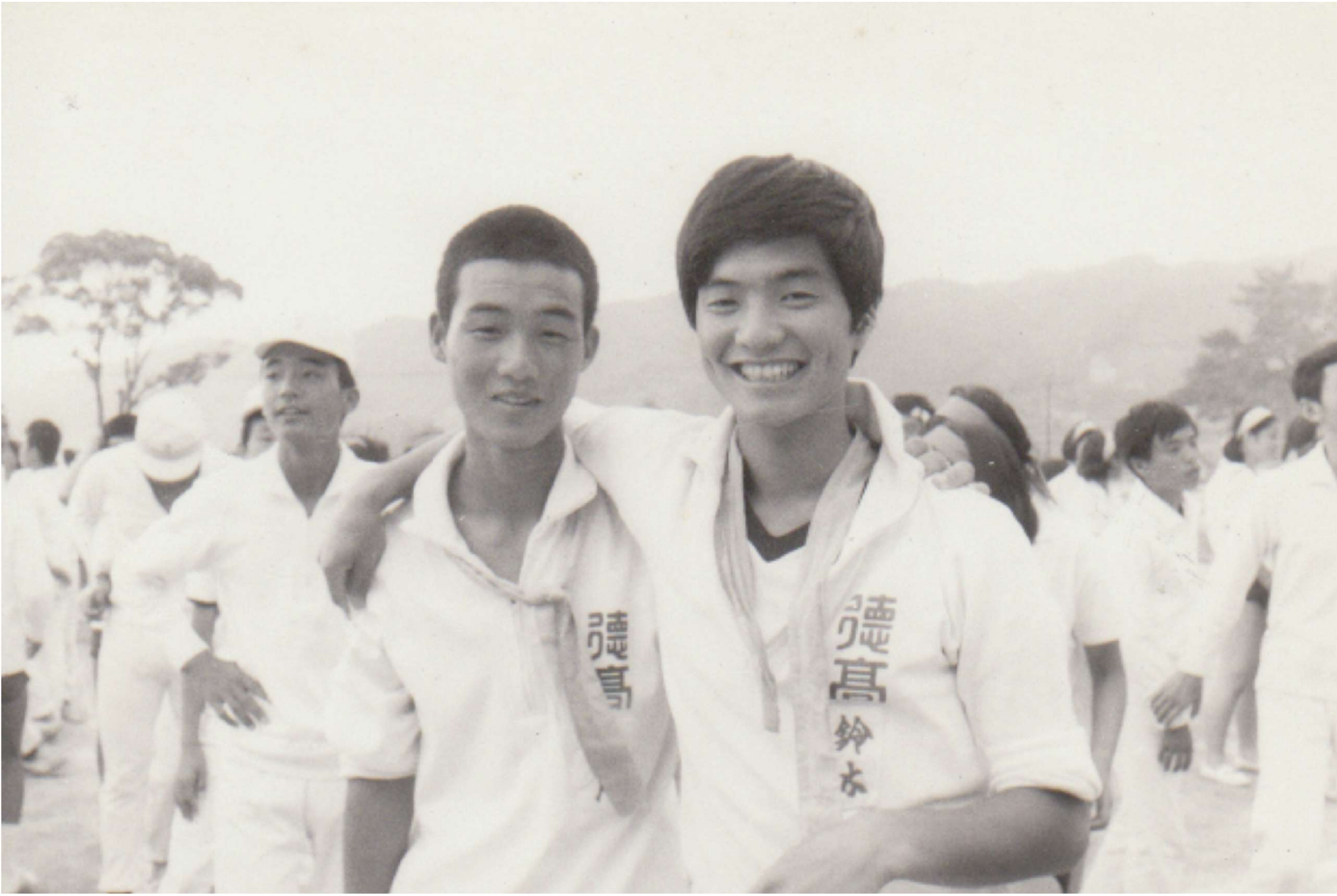
# 高校二年時の運動会

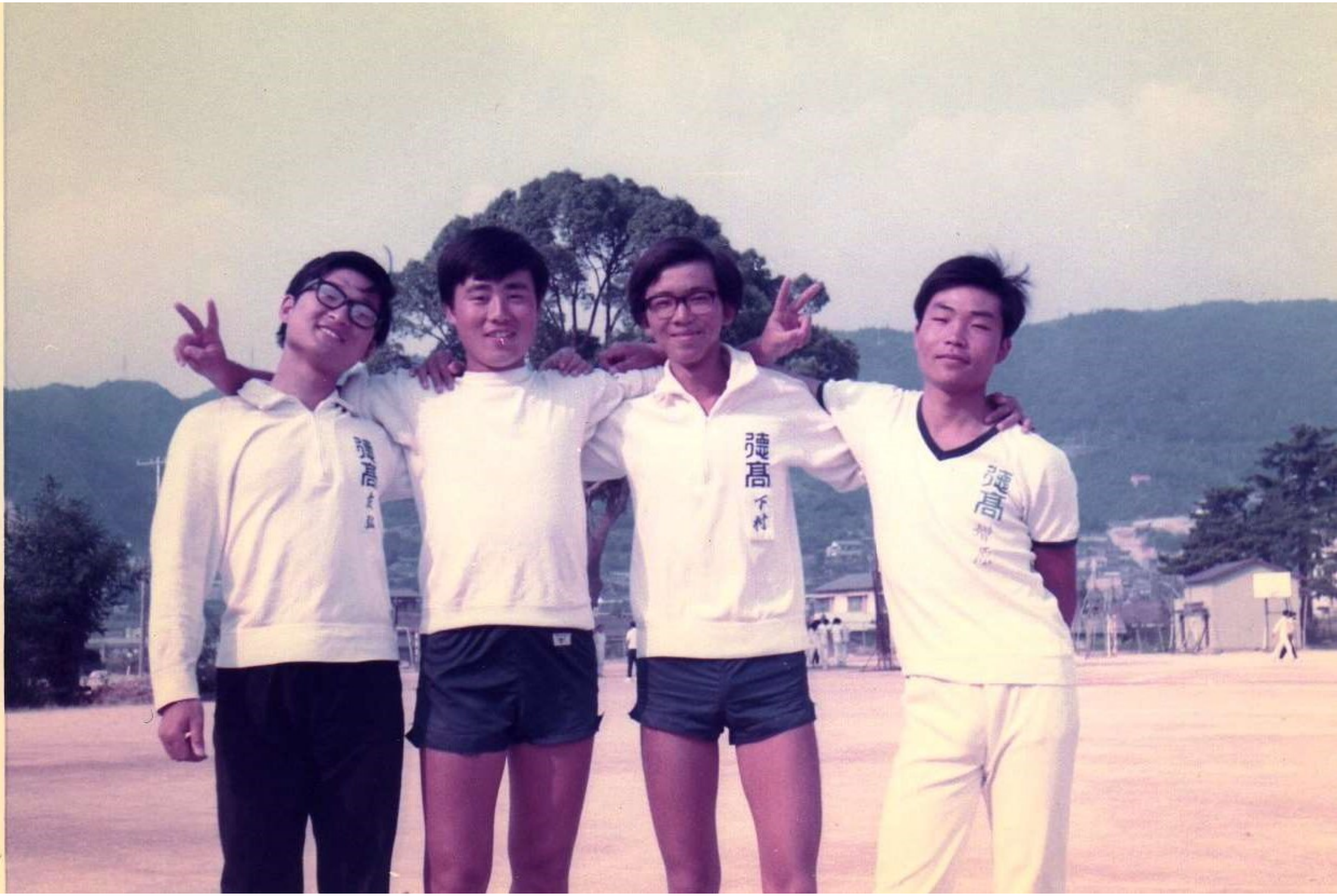
# 運動部精鋭による長距離走スタート前

この時は，うまくいった
４重の塔

必勝

サッカー同好会の入場行進


強高
強高
鈴木


彊高

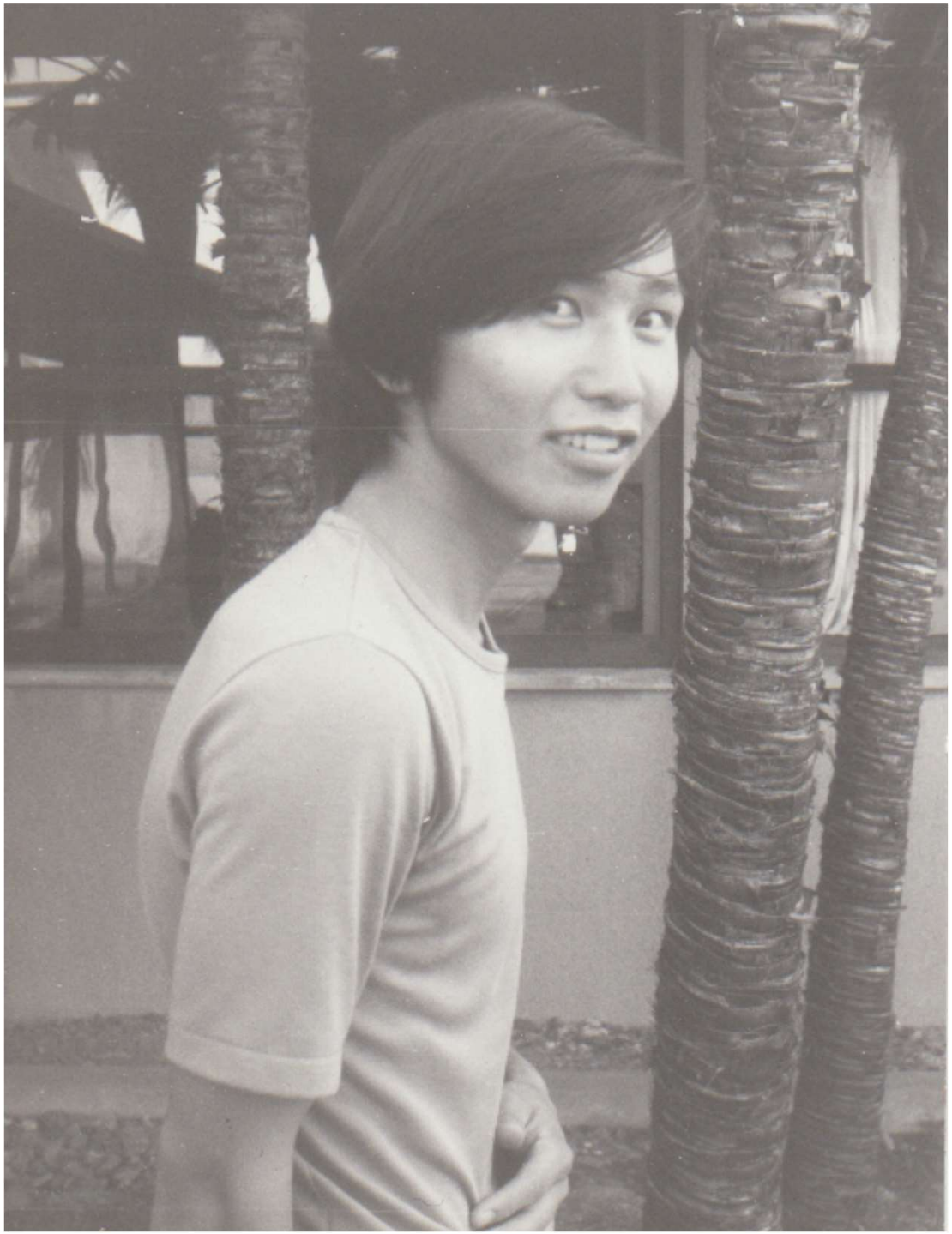
４人衆の向こうに見えるは, ピンク校舎

運動場に降りる前の階段にて　2年3組冬用の女子体操服

昭和46年（1971年）9月14日
文化部発表会 クラス対抗合唱コンクール
2年9組

2年2組

# 3年生軽音部による演奏
# トワエモアの「愛の泉」を歌ってくれました



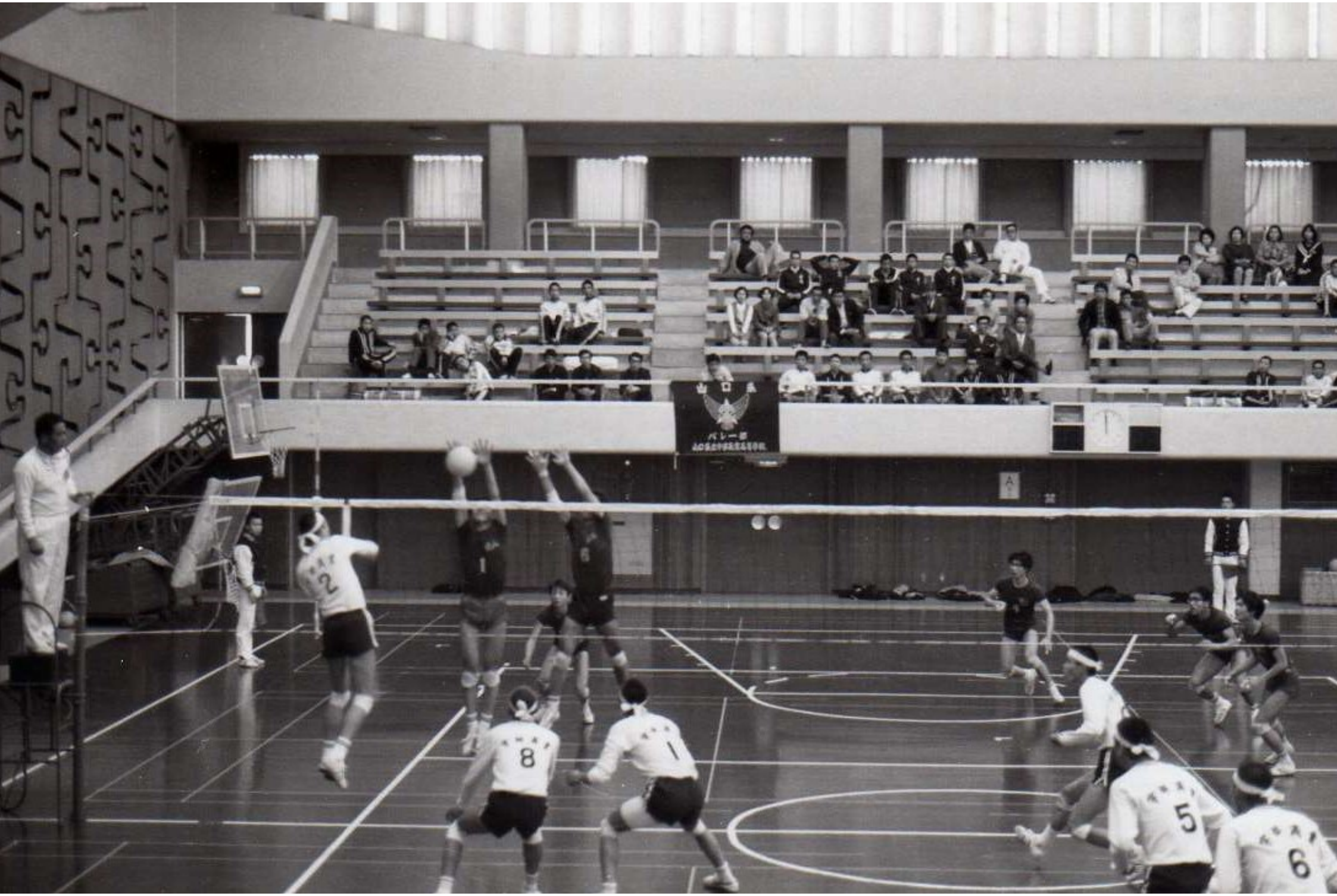
四重塔の一番上を
3年間担当した高松君

バレーボール
日本リーグを
岩国まで見に行く

昭和46年（1971年）11月
バレーボール大会県新人戦
準決勝 vs. 大津高校
（於：徳山高校体育館）

5

昭和46年（1971年）11月
バレーボール大会県新人戦
決勝 vs. 宇部商業
（於：徳山市体育館）


バレー部

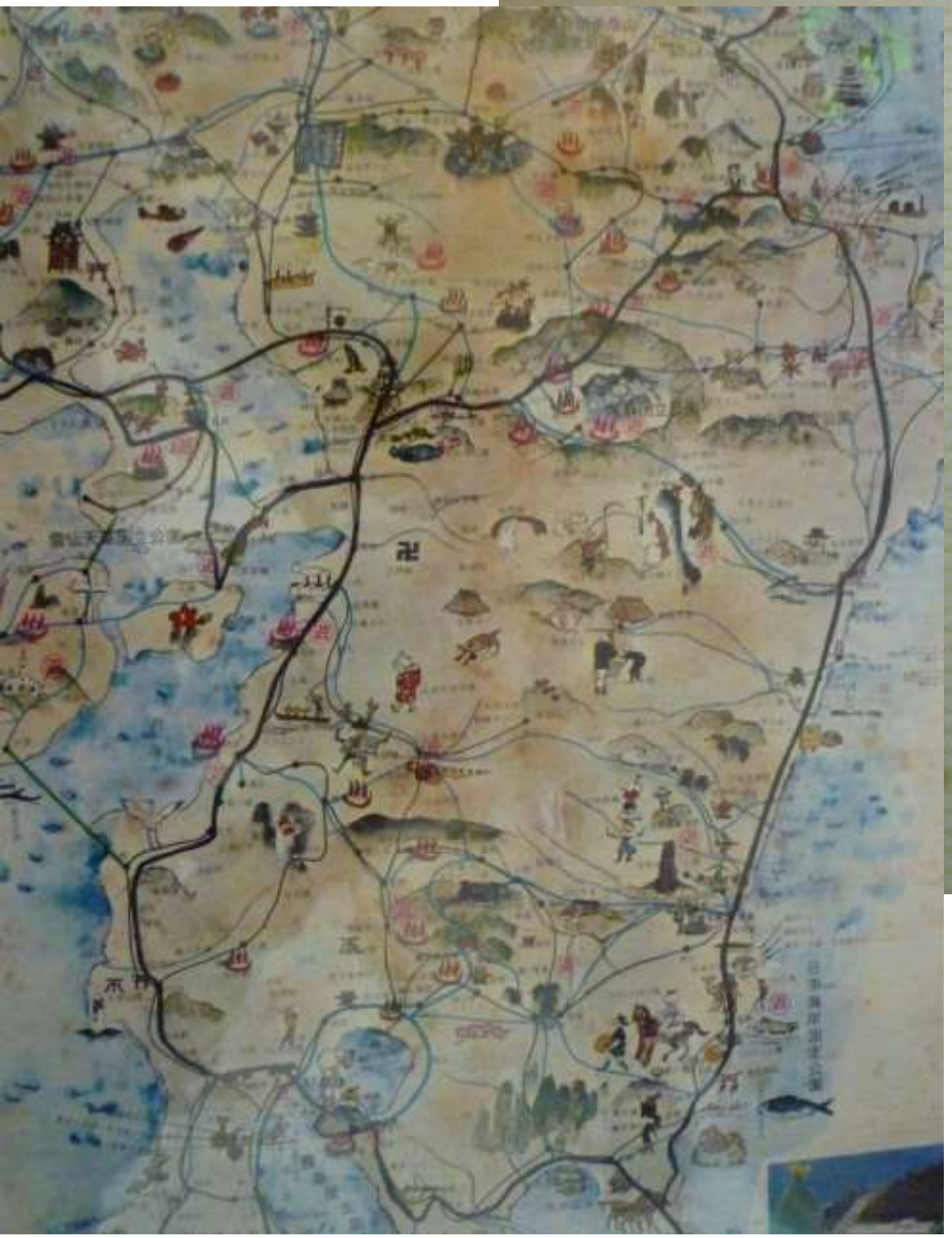
バレー部部室の前で

バレー部全員集合

# 当時の洋画パンフレット

2年5組　スナップ写真

# 修学旅行（S.47.3.21～3.25）



徳山高校修学旅行記念　S47.3.22 於長崎平和公園

長崎市　孔子廟

長崎市　グラバー園

10

前回このスライドを披露した時, 何人かの方が,
このバスガイドさんの名前を言ってくれました

宮崎交通
宮崎2
い・329
貸切
宮
貸切

熊本城

# 宮崎市　青島

5

# 宮崎市　子供の国

# 宮崎市　平和台

# 1970年～2016年～その先へ

## 高校3年

| 西暦 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | | 2015/16～ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元号 | 昭和45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 平成27/28～ |
| 母校 | | | ボーリング<br>解禁<br>文化祭開始 | | | | | 135周年<br>校区が全県に |
| 故郷 | | | | | | | | |
| 日本 | | | 札幌オリンピック<br>連合赤軍 | 石油<br>ショック | | | | 戦後70年<br>東京オリンピック<br>（2020年） |
| アーチスト | | | 吉田拓郎 | 井上陽水 | かぐや姫 | 荒井由実 | | |

**3年1組**（溝口先生・阿山先生）

欠席　吉本さん

在籍49名

**3年2組**（藤野先生・谷先生）

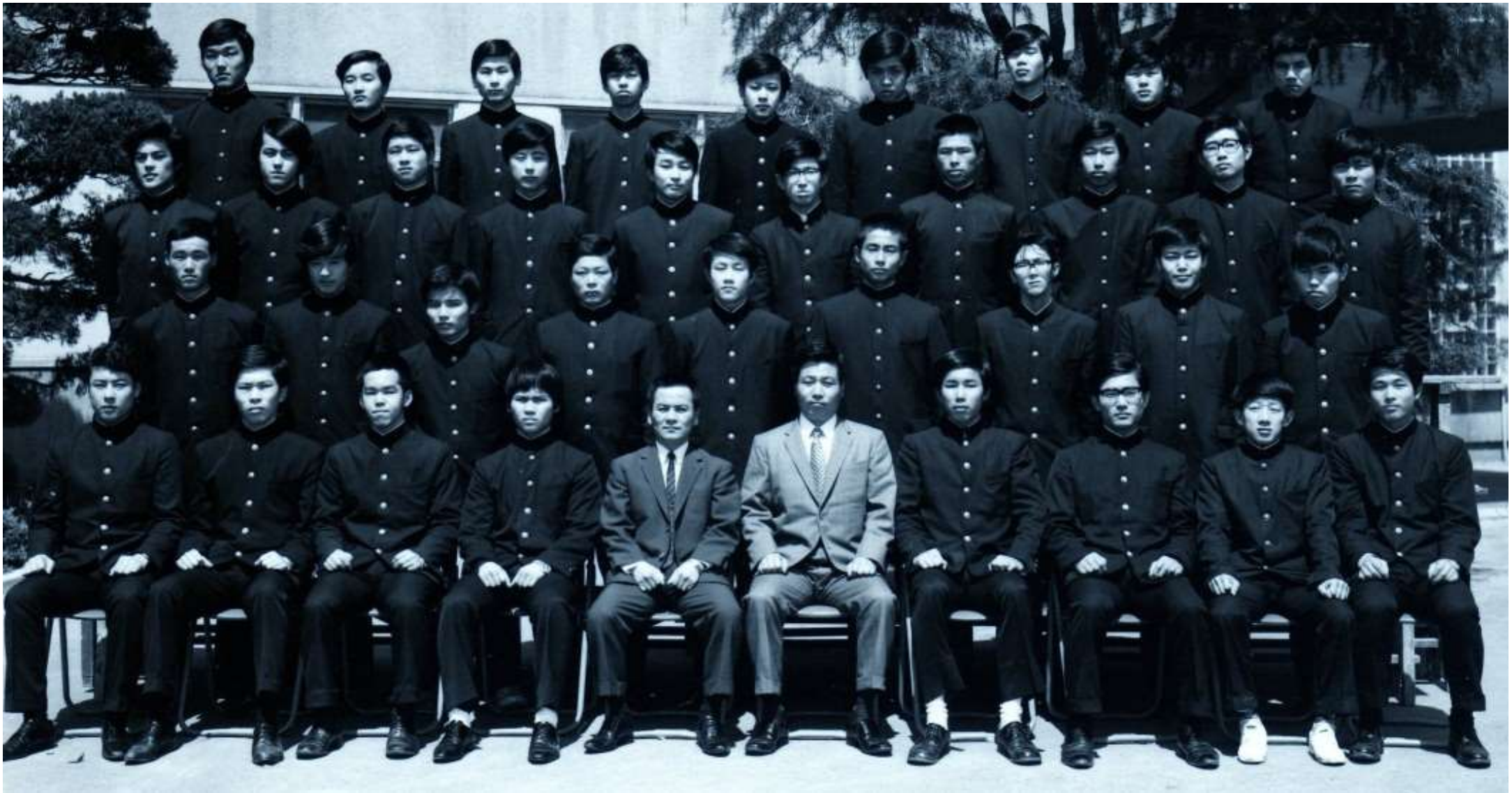
在籍49名

**3年3組**（紙村先生・大中先生）

在籍48名

**3年4組**（高安先生・原田一彦先生）

在籍47名



欠席　畦地君、松根君

**3年5組**（中津江先生・水野先生）

在籍38名

**3年6組**（安永先生・田中先生）

在籍37名

**3年7組**（平中先生・石光先生）

在籍38名

**3年8組**（久津摩先生・木本先生）

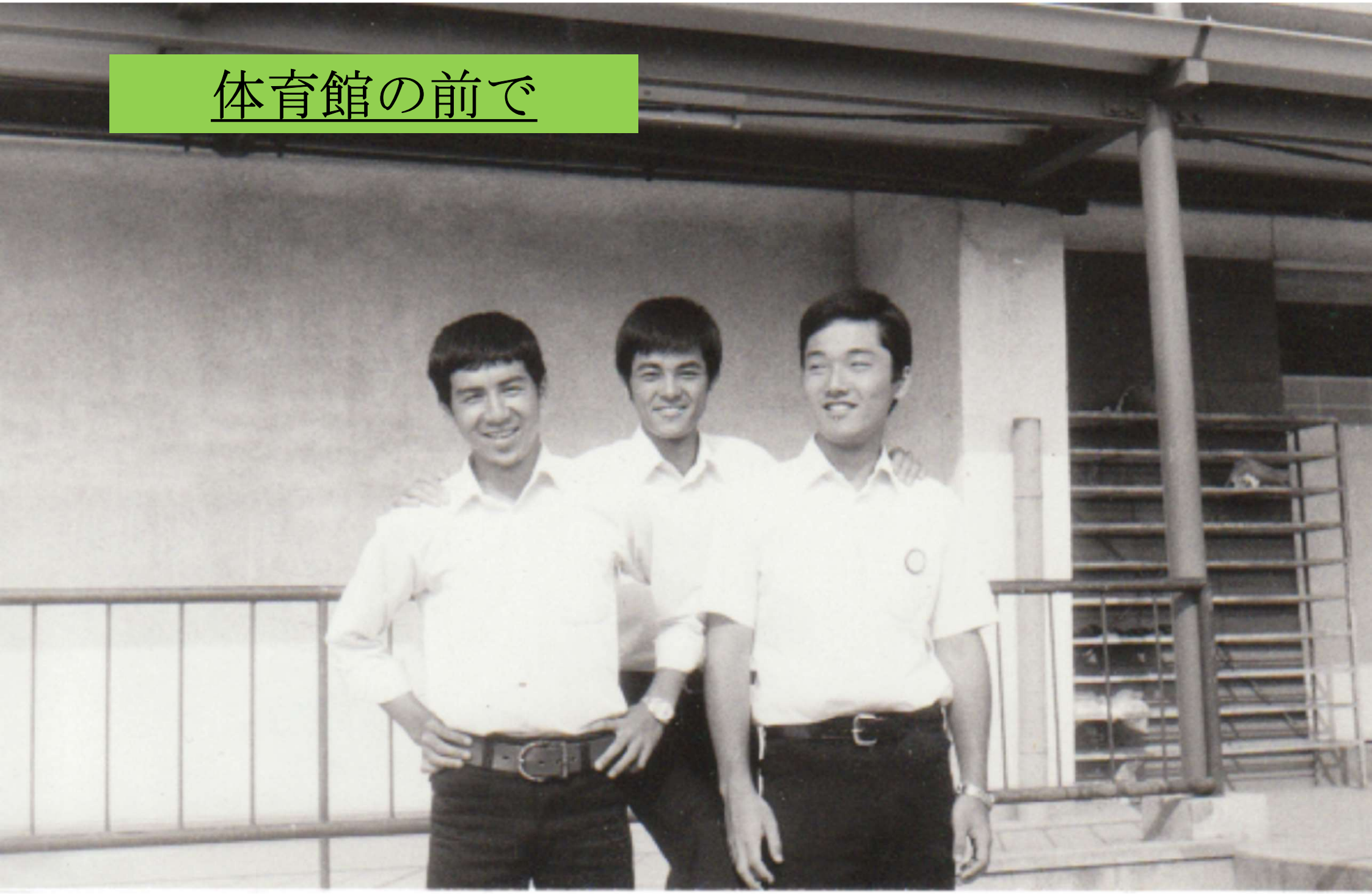
在籍42名

**3年9組**（河野先生・原田恵二先生）

在籍40名

**3年10組**（神田先生・藤井先生）

在籍42名


体育館の前で

チアリーダー服

夏の体操服

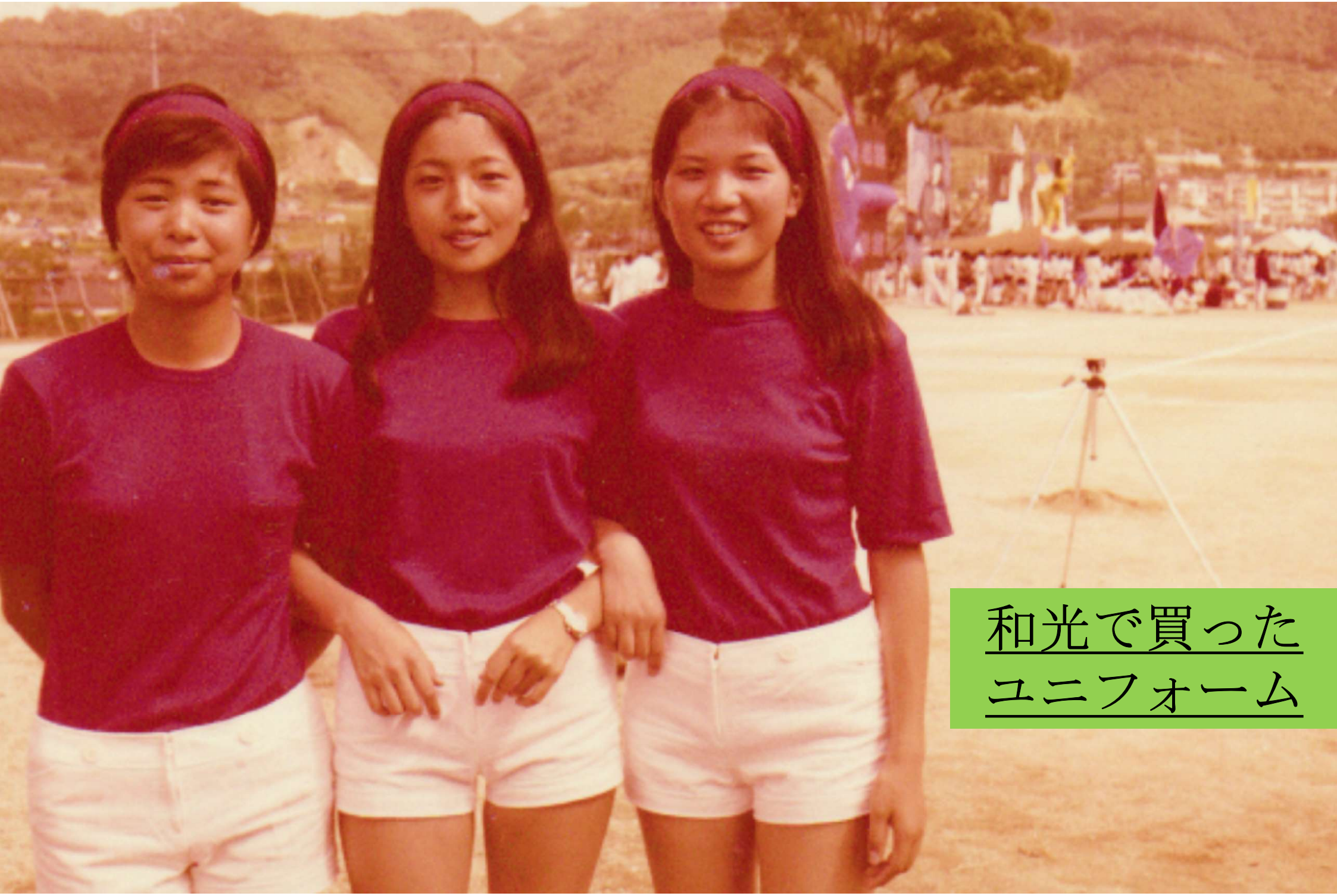
# 昭和47年（1972年）9月10日：徳山高校運動会

徳山高校運動会アーチの歴史

http://www.youtube.com/watch?v=F2jkjpKzDh0

宮本君

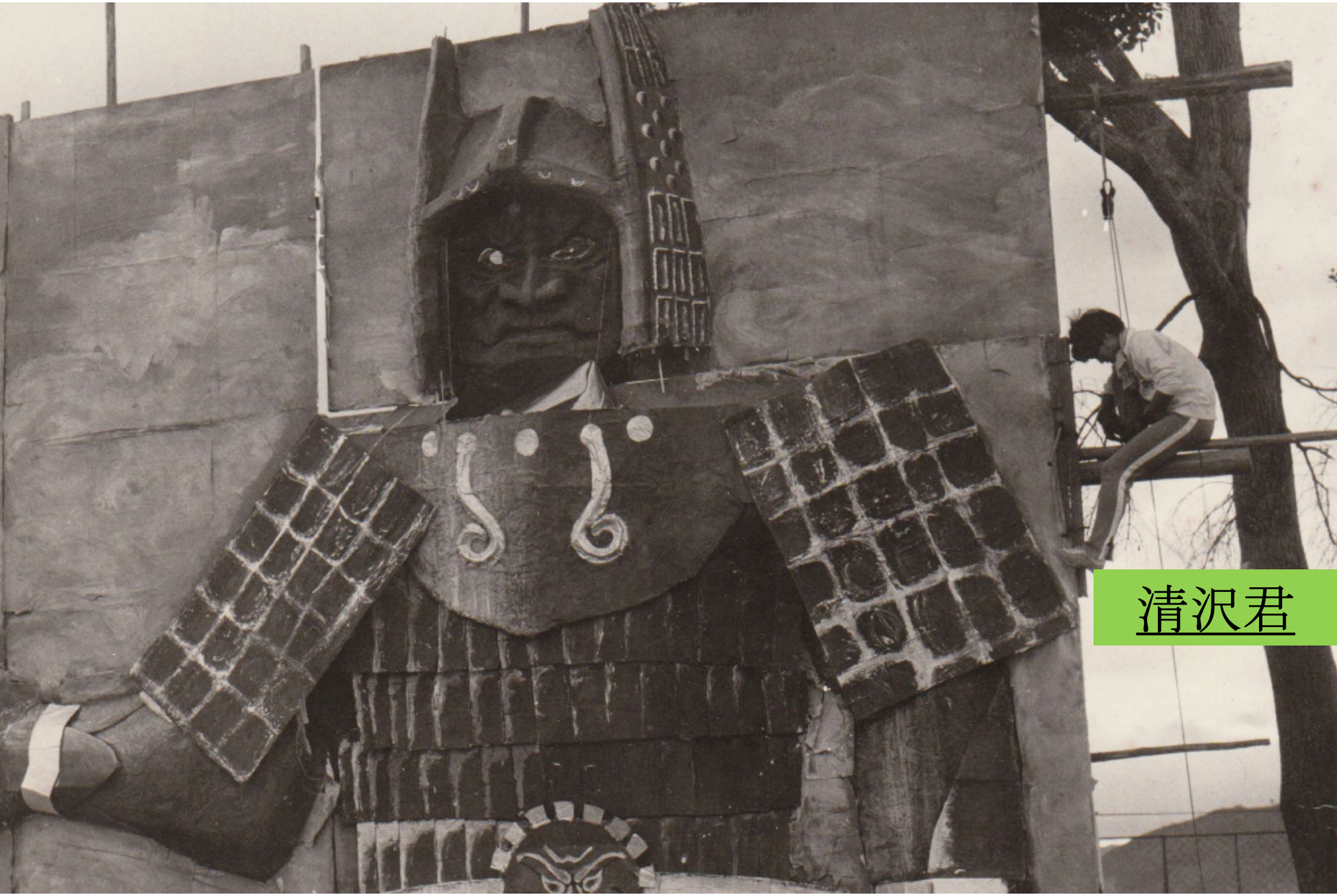
必勝
組

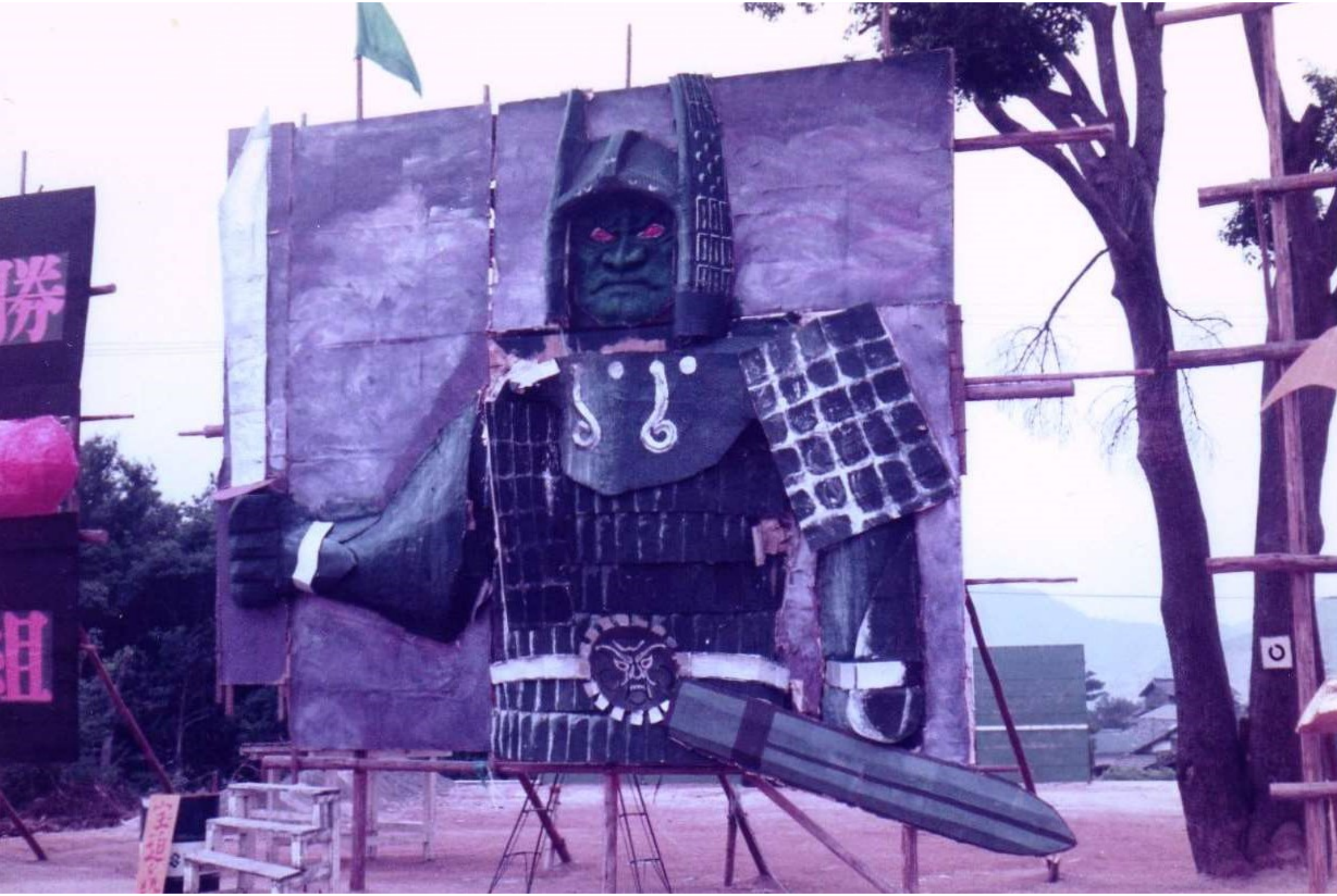

和光で買った
ユニフォーム

渡辺隆文君の号令下に

紅組の熱演が続く

必勝
赤組

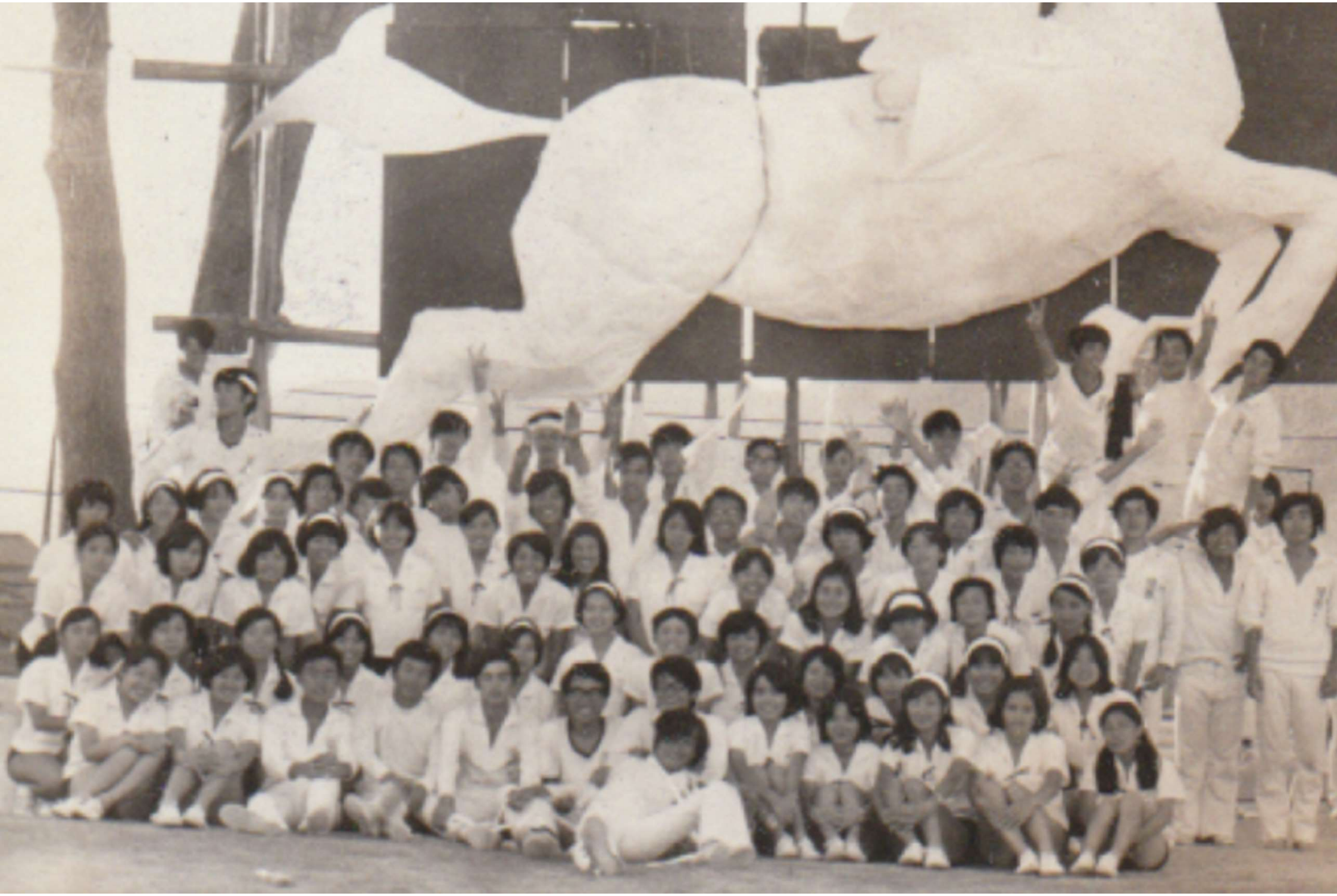

清沢君



# 青組：怒った時の大魔神

白組の熱演

白組突込



黄組の黄金バット

化粧した
**xx**君

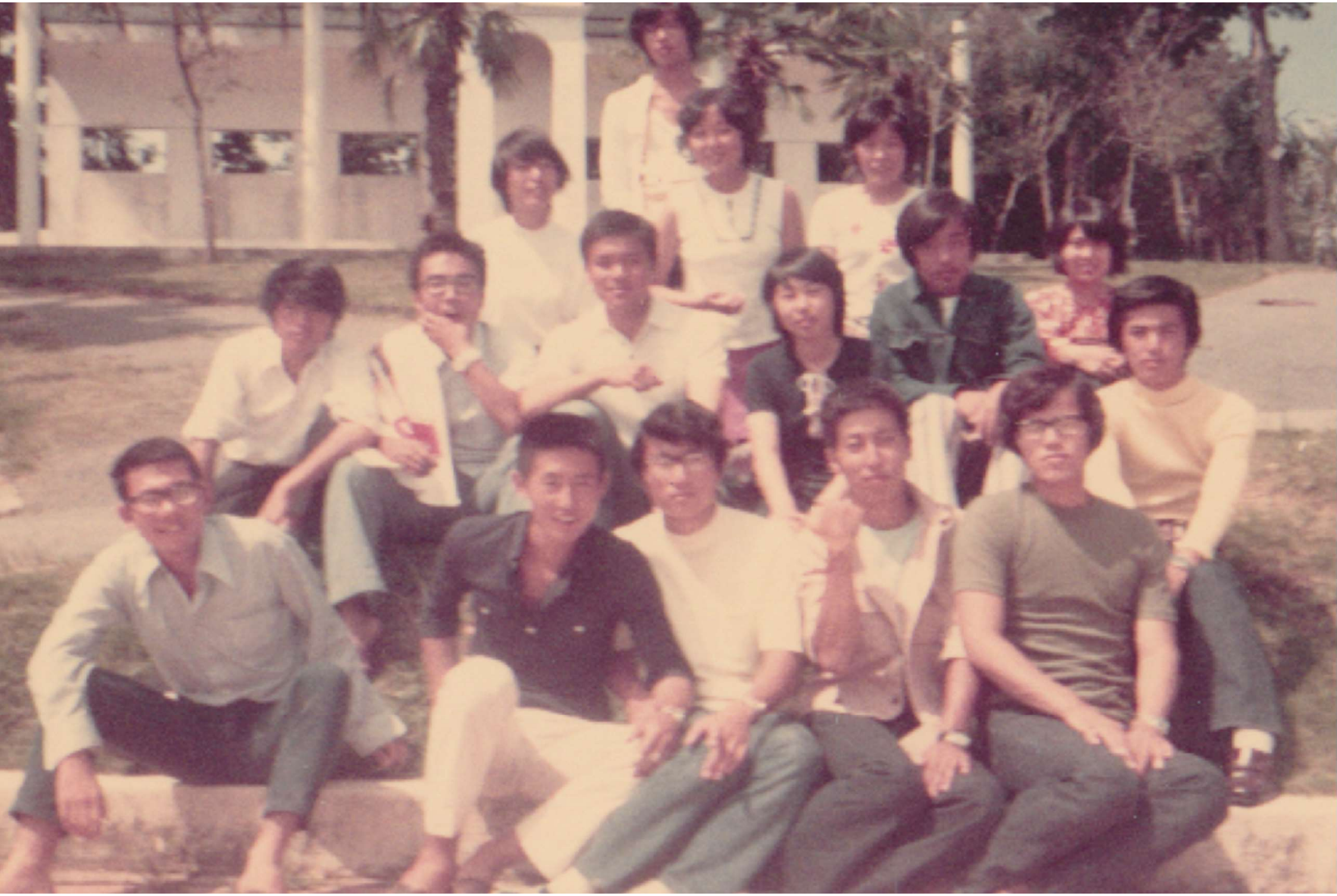
# 熱演：證誠寺の狸ばやし

倒立歩行
（男子）

二人三脚
（女子）

2年生の組体操

運動会翌日の常盤公園で

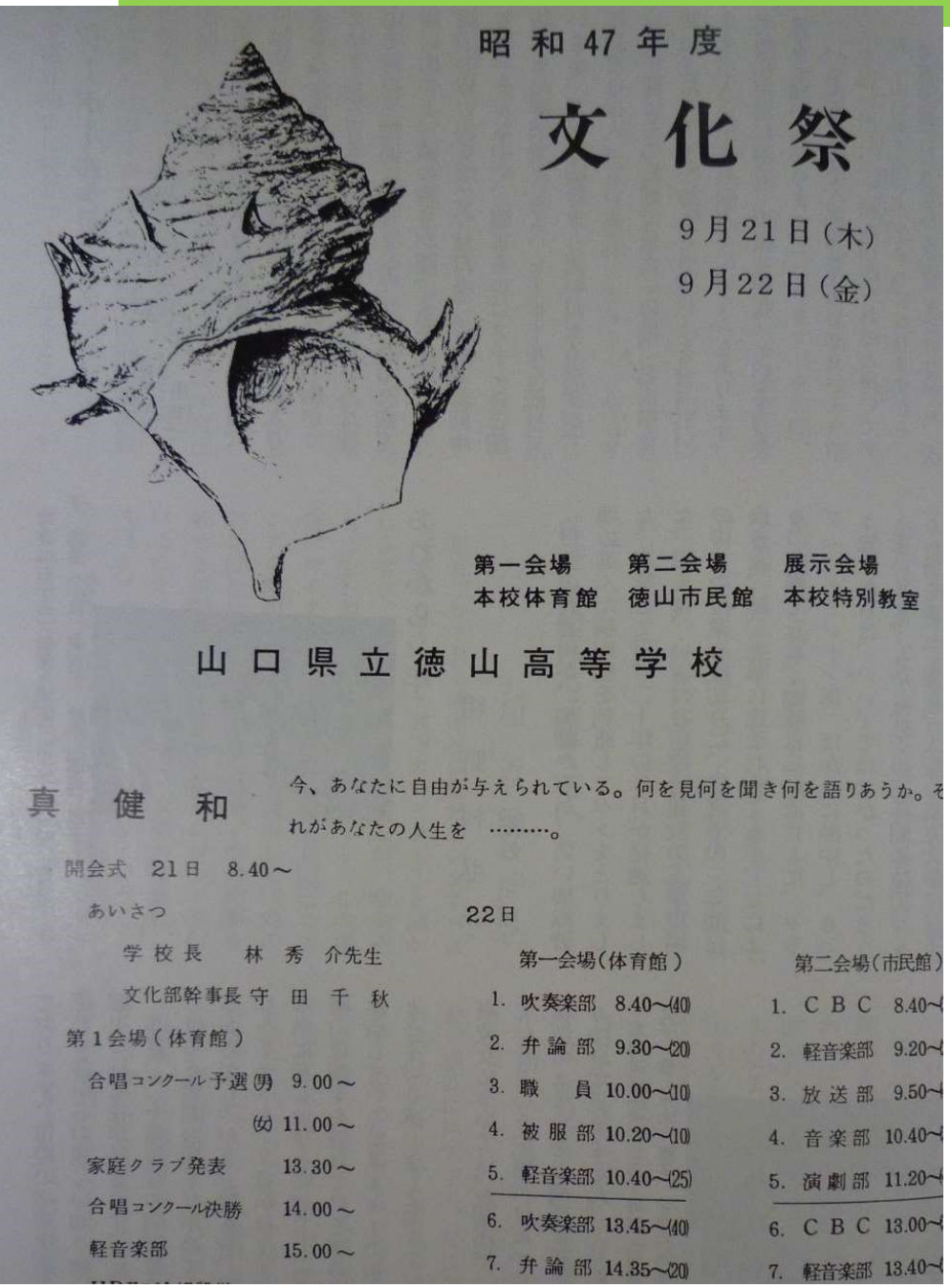


学生食堂

# 女子クラスのランチタイム

# フェリー乗り場にて

# 昭和47年（1972年）9月21, 22日第1回文化祭



昭和47年度

文化祭

9月21日（木）
9月22日（金）

第一会場　本校体育館
第二会場　徳山市民館
展示会場　本校特別教室

山口県立徳山高等学校

真　健　和

今、あなたに自由が与えられている。何を見何を聞き何を語りあうか。それがあなたの人生を　……。

開会式　21日　8.40～

あいさつ

学校長　林　秀　介先生

文化部幹事長　守　田　千　秋

第1会場（体育館）

合唱コンクール予選 (男)　9.00～
(女)　11.00～

家庭クラブ発表　13.30～

合唱コンクール決勝　14.00～

軽音楽部　15.00～

22日

第一会場（体育館）

1. 吹奏楽部　8.40～(40)
2. 弁論部　9.30～(20)
3. 職員　10.00～(10)
4. 被服部　10.20～(10)
5. 軽音楽部　10.40～(25)
6. 吹奏楽部　13.45～(40)
7. 弁論部　14.35～(20)

第二会場（市民館）

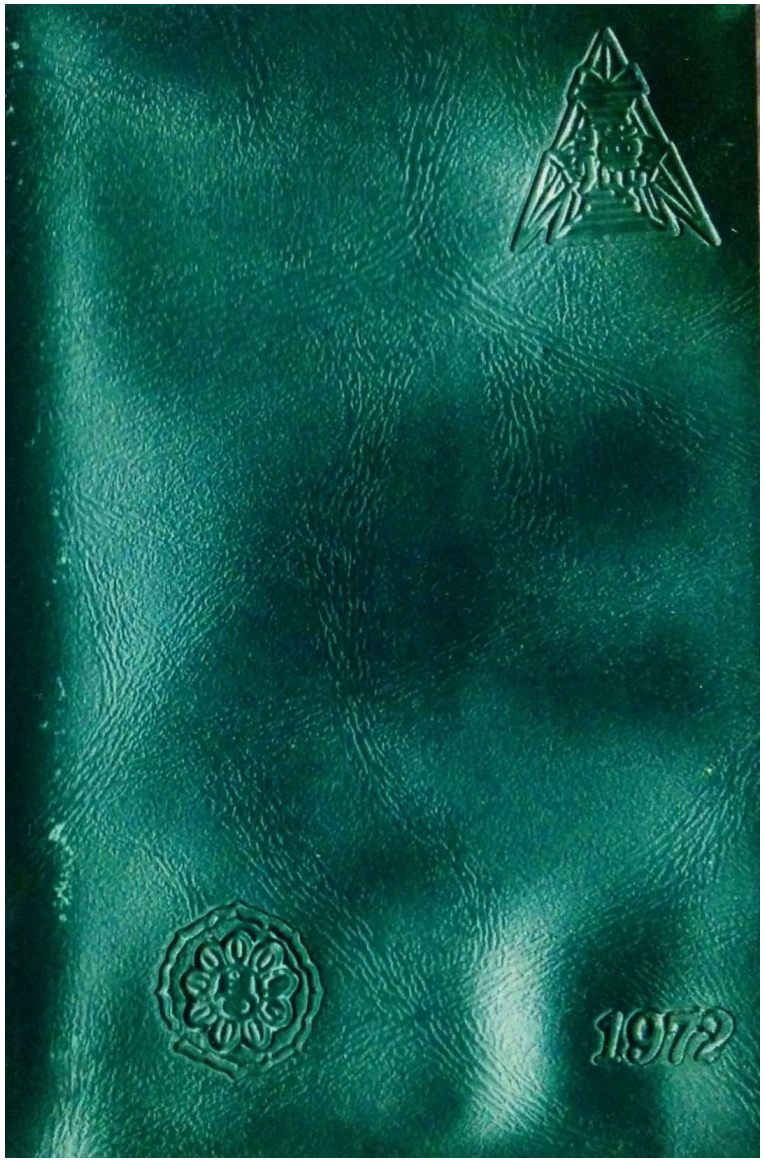
1. CBC　8.40～
2. 軽音楽部　9.20～
3. 放送部　9.50～
4. 音楽部　10.40～
5. 演劇部　11.20～
6. CBC　13.00～
7. 軽音楽部　13.40～

# 3年8組　合唱コンクールで優勝？

運動会の黄組有志で屋上にて　なぜギター？
FUJICOLOR 9 72

# 軽音学部の練習風景

# 帽子の校章, 生徒手帳と議決委員バッチ



## 6．服装に関する規定

生徒は制服を着用して登校する。校の内外を問わず装はすべて、質素、清潔、端正を旨とし、高等学校徒としてふさわしい品位を保つものでなければならい。

制服は次の通り定める。

男　子　①　黒の詰襟学生服、規定の金ボタンをつける。型はその時々の流行を追うものであってはならない。ズボンの裾巾は20cm内外とする。

②　夏期には白カッター又は開襟シャツを着用してもよい。(裾をズボンの下に入れる)

③　左襟に学年章をつける。夏期にはシャツの左襟につける。

④　色物のスポーツウエアの類（カッター代用）は柄物であると無地であるとを問わず着用してはならない。

女　子　①　紺又は黒サージ長袖セーラー服。衿には白線2本を井桁に入れ袖口カフスは白線2本を平行に入れる。イカ胸はつけてもよい。胸開は6cmまでとする。規定のネクタイ、バッジ、学年章をつける。バッジは左胸ポケット中央上に学年章は左襟白線の下につける。

②　スカート上は紺又は黒[illegible]

クス（裾巾18cm以上）を着用してもよい。いずれの場合もベルトを使用する際は黒色に限る。

③　夏期には白厚手ブロード地長袖又は半袖セーラー服、線は黒とする。入れ方は冬服に準ずる（半袖には袖口の線を入れない）

④　ネクタイは冬は白、夏は黒の三角巾とする

⑤　セーラーの型は学校規定のものを使用する。

3．制帽について次の通り定める。

男　子　規定の帽章をつけ、2本の白線を平行に巻く。

女　子　制帽は定めない。用いる際は、学校で指定したものに限る。

4．学年章　生徒は所定の箇所に学年章を着ける。色は1年黄、2年ホワイトブルー、3年えんじ、定時制普通科緑色とする。

5．名札　規定の名札を男女とも上衣のポケットにつける。

6．制服の着用期間は次の通りとする。

冬　服　10月1日より5月末日まで。

夏　服　6月1日より9月末日まで。

7．履物については次の通り定める。

下　履　靴は白又は黒色で飾りのないもの(布、ビニール、皮）女子のハイヒール、パンプスなどのカカトの高いものはいけない。

上　履　校舎内では規定の上履を用いる。

10. 校舎内においては静粛を旨とし、殊に階段の昇降に注意し、疾走放歌高吟其の他けんそう，粗暴な行為を慎み他人の迷惑にならぬようにすること。

### (B) 男女交際の常識

1. 男女の交際は常に友情の程度に止め、互にその先天的の特性を生かして協力し合うこと。
2. 男女の交際は常に公明正大で、社会一般の誤解を受けぬようにすること。

## 2. 気品ある生活

### (A) 服装容儀

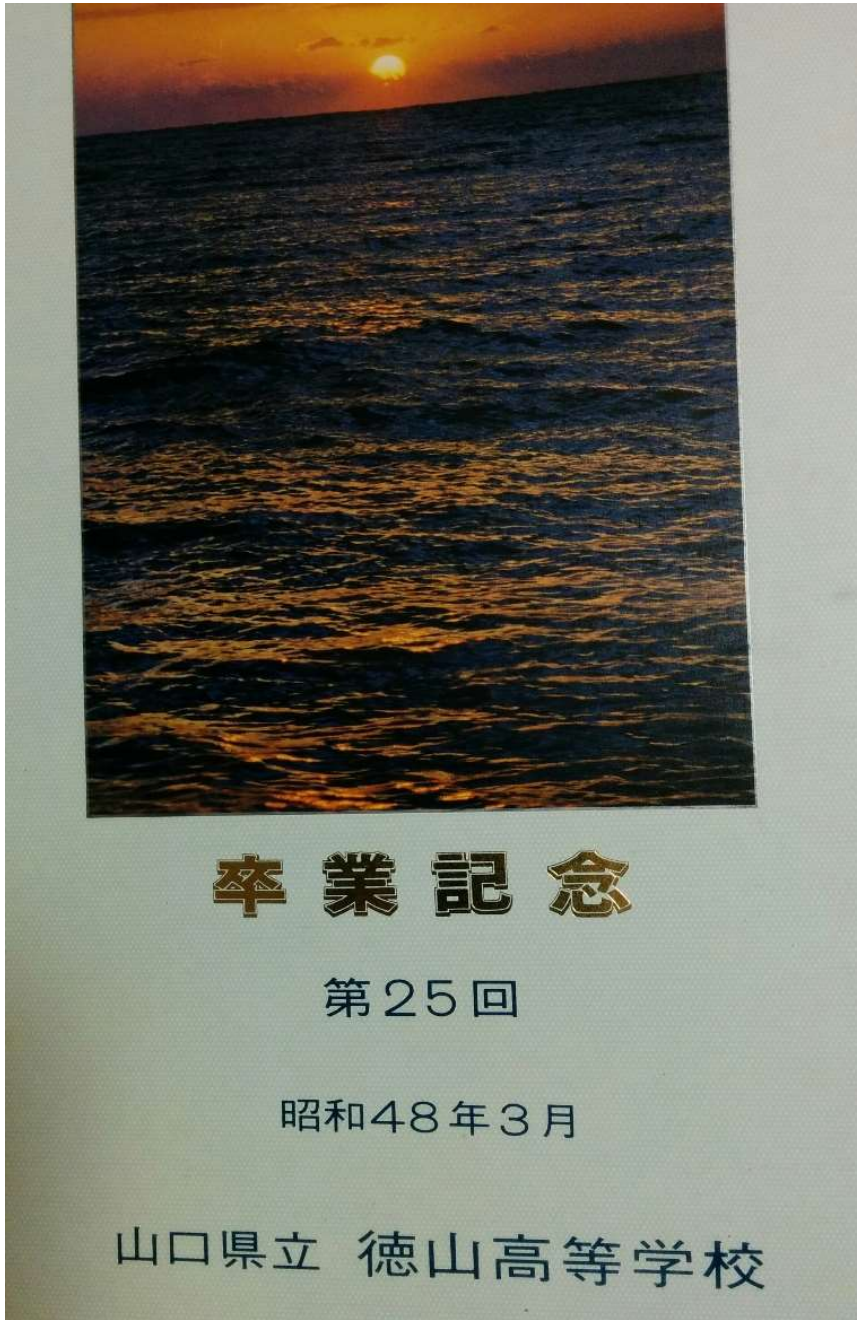
1. 形は心の現われである。生徒は質実健康で気品のあ

# 昭和47年(1972年）母校を紹介したカード

昭和48年(1973年)
卒業アルバムより

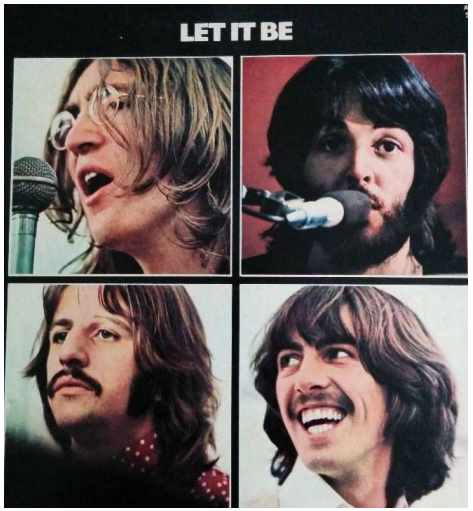
# 昭和48年(1973年)卒業 徳山高校25期（ななみの会）の紹介

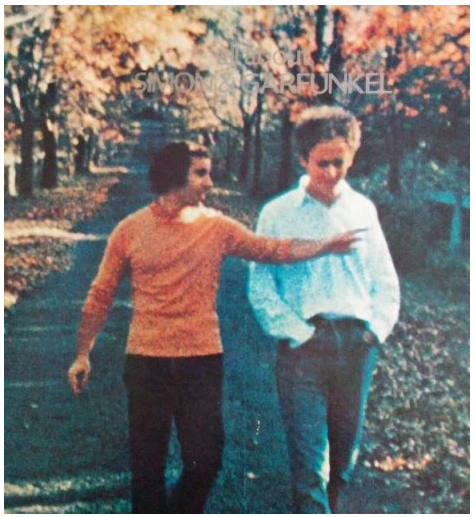
- 女子4クラス,
  文系男子3クラス,
  理系男子3クラス（女子含む）
  ：計10クラス
- 中村　朗　→
  坂本邦彦　→
  宮本俊宏　会長へ
  友弘充洋　事務局長
  ホームページ：徳山高校25期HP
  http://www.geocities.jp/
  tomo1754jp/25kihp.htm

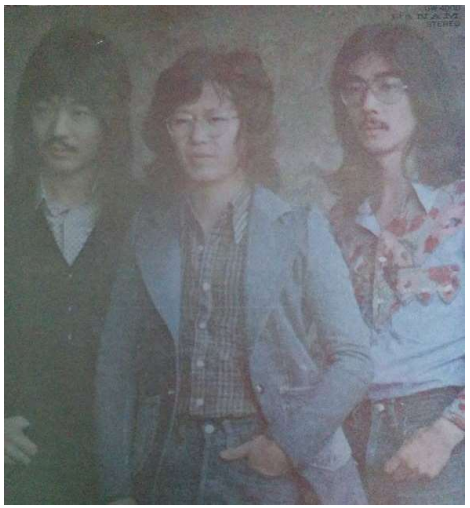


# 1970年～2016年～その先へ

| 西暦 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | | 2015/16～ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元号 | 昭和45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 平成27/28～ |
| 母校 | | | | | | | | 135周年<br>校区が全県に |
| 故郷 | | | | | | 周南市誕生<br>（2003年） | | |
| 日本 | | | | 石油<br>ショック | | | | 戦後70年<br>東京オリンピック<br>（2020年） |
| アーチスト | ビートルズ | サイモンと<br>ガーファン<br>クル<br>小椋佳 | 吉田拓郎 | 井上陽水 | かぐや姫 | 荒井由実<br>サザン<br>オール<br>スターズ | | |







| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アーチスト | ビートルズ | サイモンとガーファンクル<br>小椋佳 | 吉田拓郎 | 井上陽水 | かぐや姫 | 荒井由実<br>サザンオールスターズ | | 未だ現役！！ |

昭和48年（1973年）：タンクトップとベルボトルのジーンズ

多摩湖にて

日光華厳の滝にて

昭和49年（1974年）：大津島刈尾海水浴場

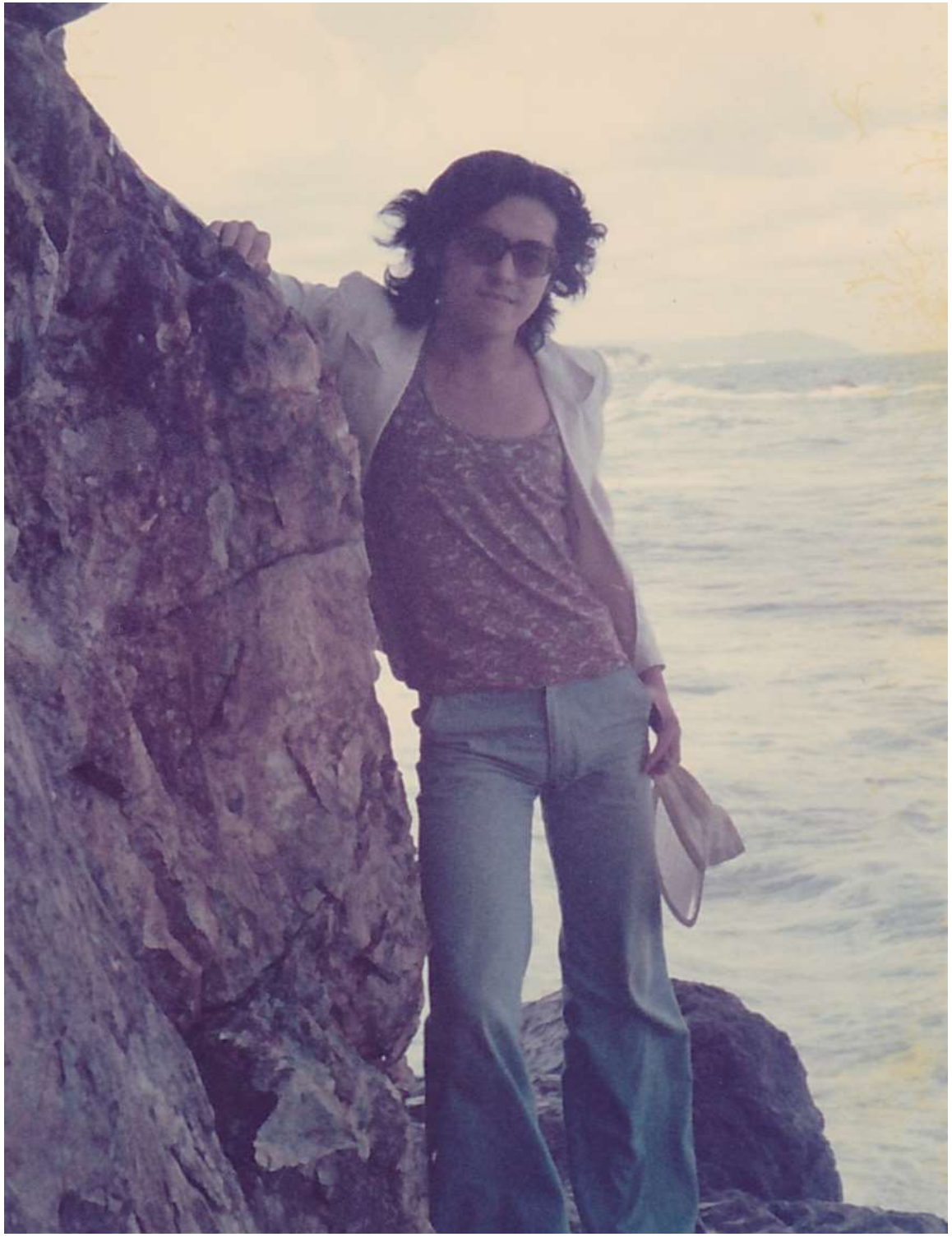
今も続いています！

泉岳寺

五
反
田
駅

昭和49年（1974年）
70年代のファッション

昭和52年（1977年）



# デイスカバージャパン
# 通山君の青春一人旅

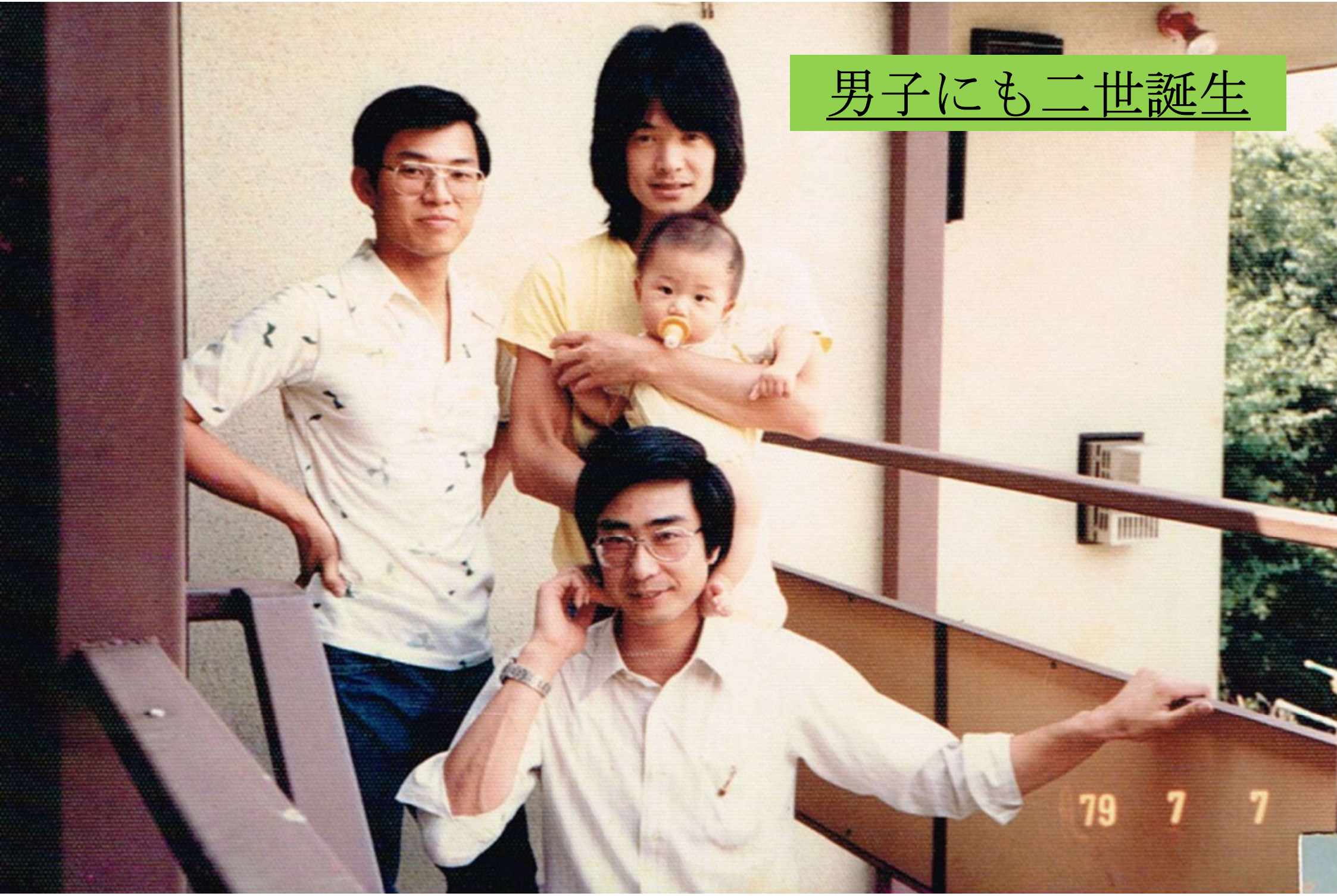
就職

そして

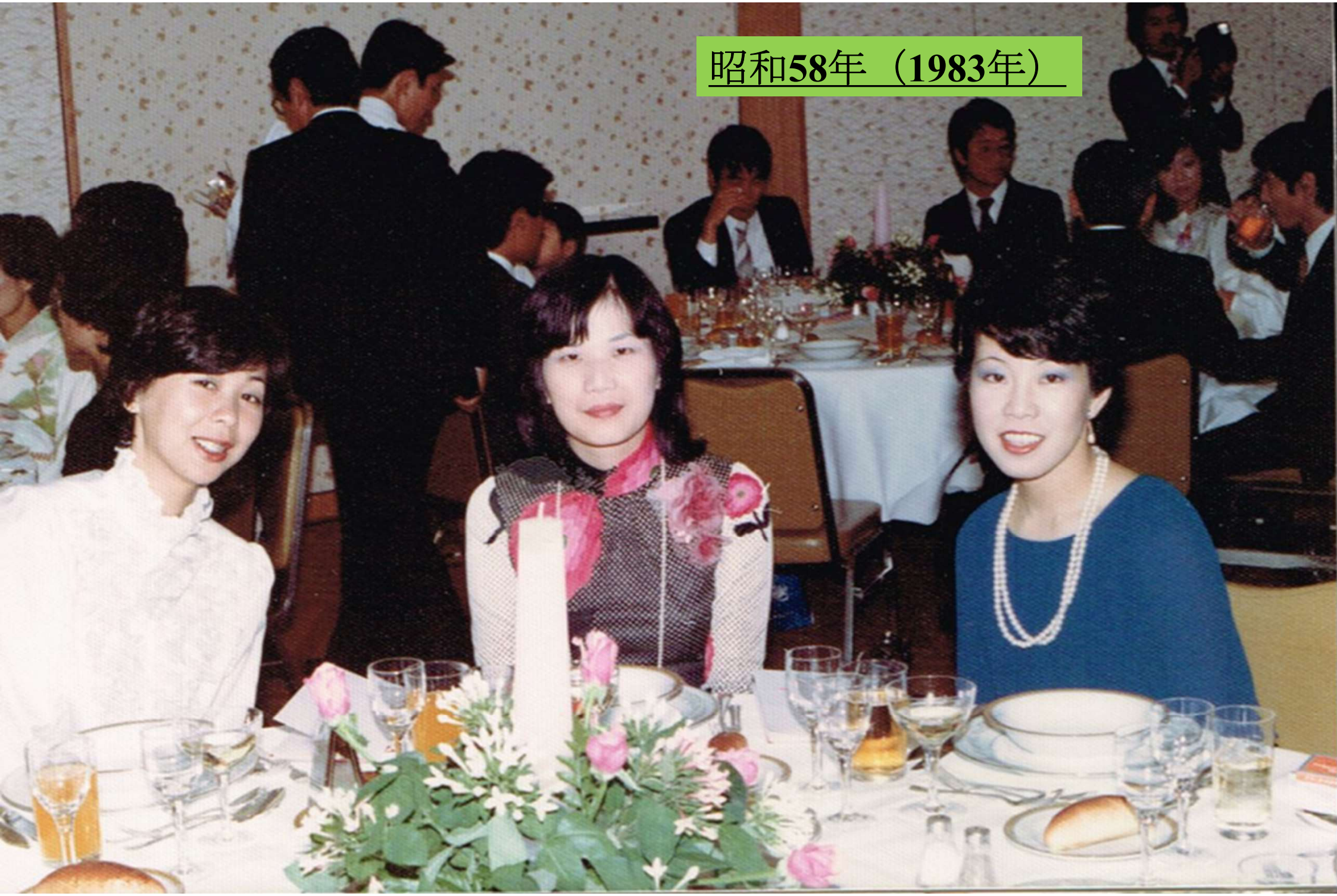
結婚

出産

昭和53年（1978年）




男子にも二世誕生

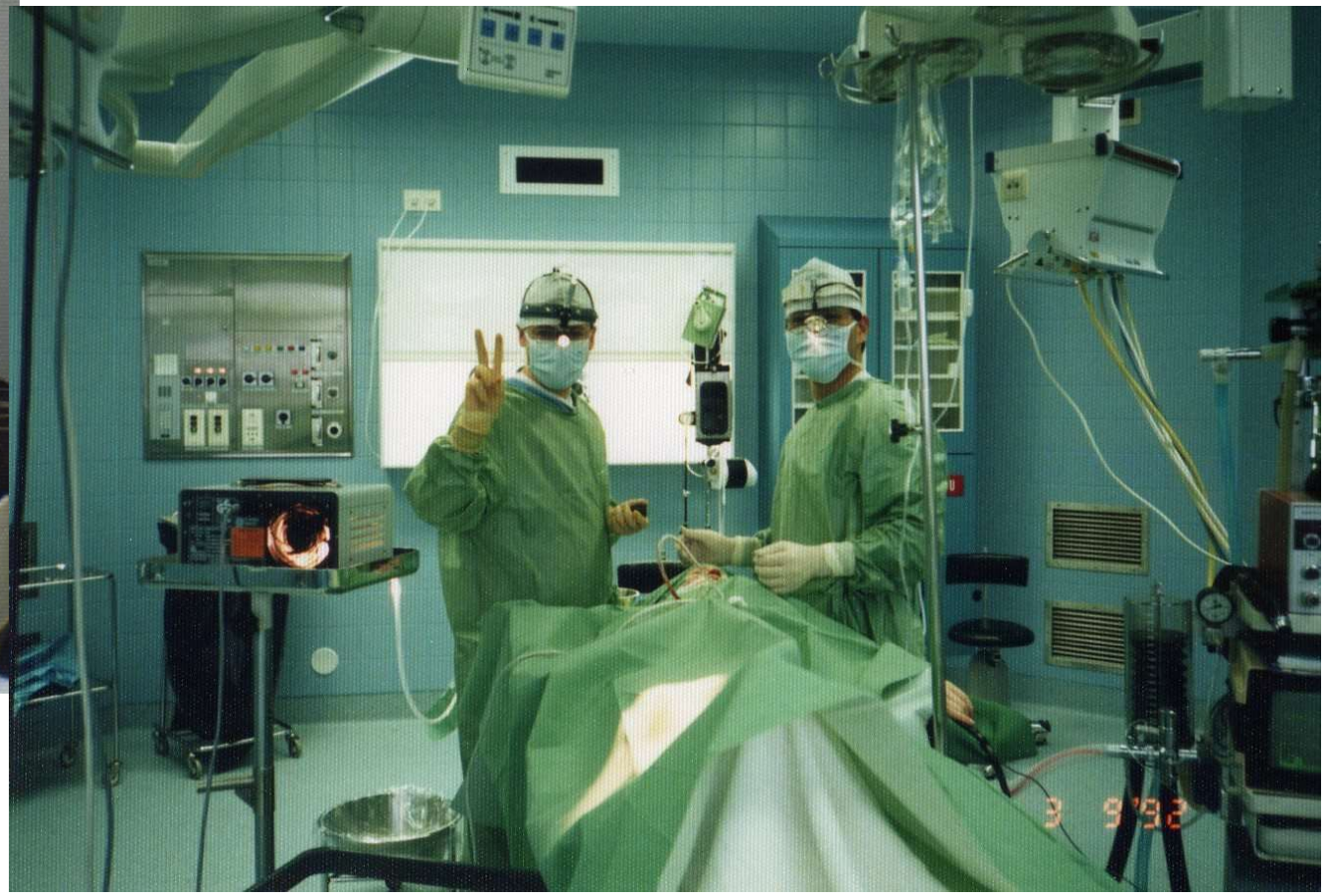

昭和58年（1983年）

清沢君
懐かしい黄色の電話で
どこに電話しているのでしょう？

友弘君

正月の着物姿

実験中, 手術中の
坂本君

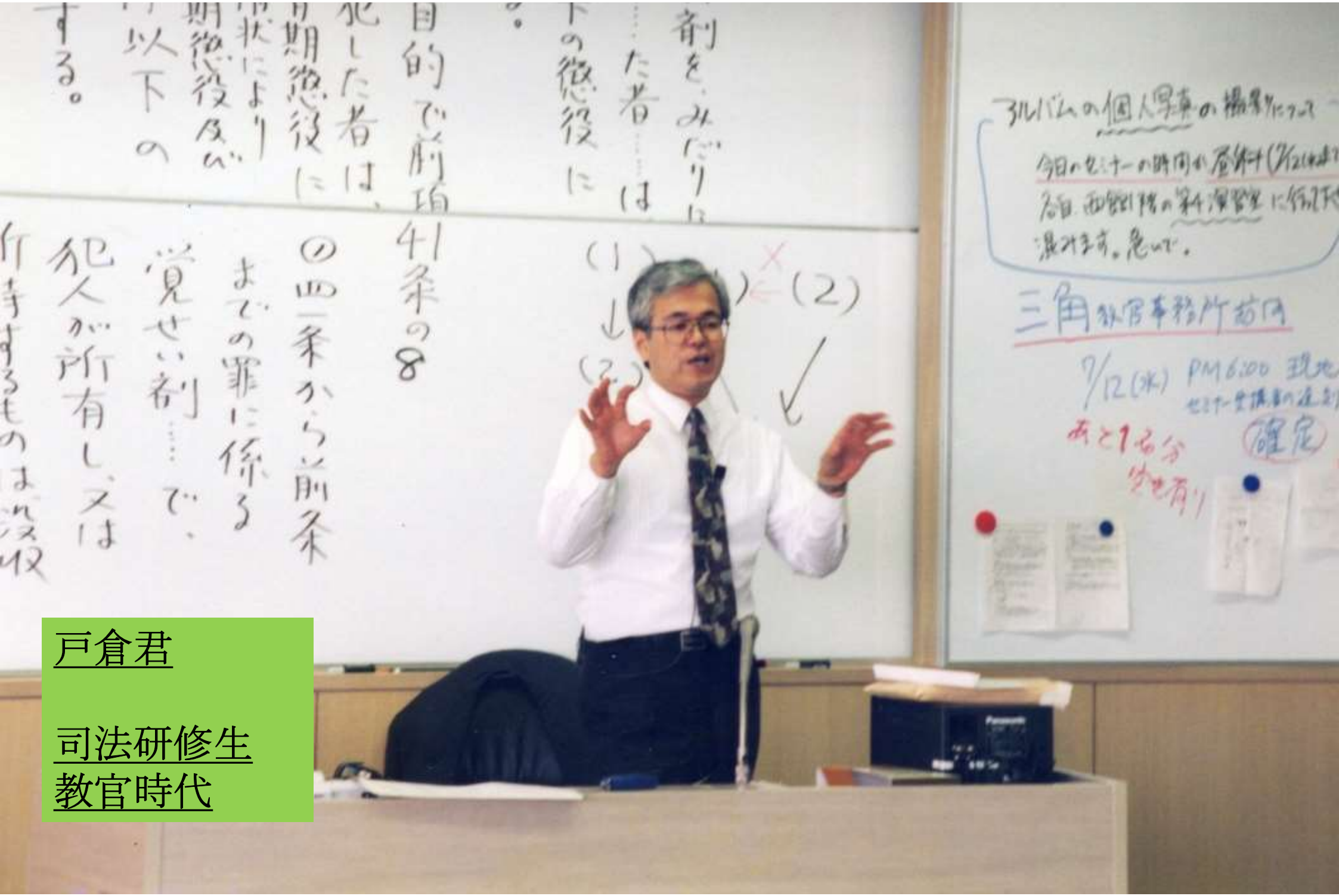


開廷前の戸倉君

昭和62年（1987年）
甲子園初出場

平成4年（1992年）
初めての同窓会

徳高25期卒業20周年同窓会




戸倉君

司法研修生
教官時代

ペレと握手する清沢君

# 四十路半ばの君がいる

# 時は21世紀に移って

懐かしい顔です！

音楽仲間です！

平成12年（2000年）
アドホック丸福
三回目の同窓会

徳高２５期同窓会

赤

青

白

黄

Asahi
生
Asahi
生
Asahi
生

Asahi

5 期同窓会

1·9·10

1·9·10

Asahi

5

3·7·8

3 7 8

KANSAI
4·6

3 7 8

Asahi

Asahi
Asahi

Asahi

関東在住徳山高校25期同窓会（七夕同窓会）
平成14年（2002年）7月10日　新宿

赤

平成15年（2003年）
アドホック丸福
四回目の同窓会

青
徳山高校25期同窓会
8 14'03

白

黄
徳山高校25期同窓会

平成18年（2006年）

全体同窓会後に近鉄松下屋上で

関東在住徳山高校25期同窓会（七夕同窓会）
平成19年（2007年）7月14日新宿　京王プラザホテル

平成20年（2008年）
サンルートホテル徳山

青

白

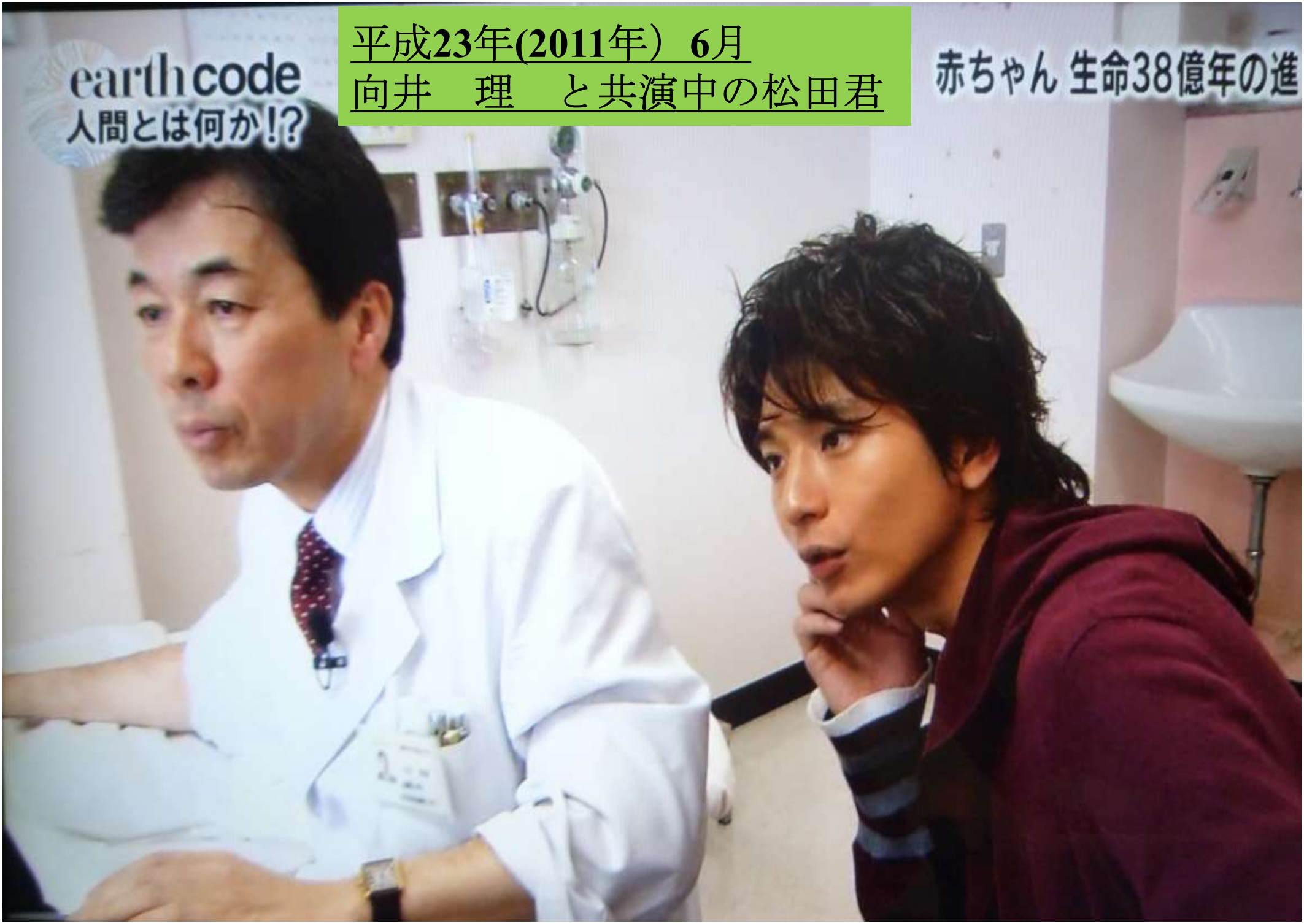
黄
徳山高校25期同窓会

徳山駅の地下道

# 富田中学校出身有志

# 佐井利信君の法律事務所にて

原シゲ君主催の同級生ゴルフコンペ
20年以上続いています！




平成23年(2011年）6月
向井　理　と共演中の松田君

# 平成23年(2011年）7月
# 徳山高校25期同窓会
# （七夕同窓会）箱根旅行

徳山高校25期七夕同窓会御一行様

平成２３年　７月　３日
小田原城

平成24年(2012年）8月
卒業40周年同窓会
前夜祭, 笠戸島大城にて

平成24年(2012年）8月
卒業40周年同窓会
母校の応接室にて

現在の教室

兵どもの夢のあと

平成24年（2012年）
サンルートホテル徳山

徳山高校 25期同窓会　平成24年8月11日　於 ホテルサンルート徳山

平成26年（2014年）
松本還暦旅行

25

とっこう
25

とっこう
25期

お泊りのお花見
オプショナルツアー
25

平成27年（2015年）
還暦旅行part-2 in Kagoshima
前夜祭

この先スグ
銅鑼殿
PEOPLE

平成27年（2015年）
還暦旅行part-2 in Kagoshima
知覧特攻基地跡

平成27年（2015年）
還暦旅行part-2 in Kagoshima
池田湖

お食事&喫茶
芳香
屋久杉の線香
ようこそ指宿へ
池田湖パラダイス
かごしま
スイートポテトン

霧島錦江湾国立公園
長崎鼻
指宿市

岬の突端まで歩いていく
元気な60代

# 指宿白水館での宴会

HIMEKAZE

RAMSA

RAMSA
RAMSA

TSUMAMI ICHIB

桜島に向かうフェリーで：
高校の時は雨模様でした

霧島錦江湾国立公園
さくらじま

霧島錦江湾国立公園
さくらじま

来年の旅行は, 南紀白浜？
平成27年（2015年）還暦旅行part-2 in Kagoshima
磯庭園から桜島を望む

# 週刊東洋経済4月2日号の「ひと烈風録」で紹介される

ひと烈風録 第27回

## 新薬開発で資産400億 日米で最も成功した女

パートナーとともに、米国で創薬ベンチャーを率いて大成功。今は社会貢献の日々だ。科学好きで内向的だった少女が、世界のリーダーを育成する

ノンフィクション作家 塩田 潮

写真 尾形文繁

実業家・社会起業家

# 久能祐子 くのう

今秋の米大統領選挙の本命候補といわれる民主党のヒラリー・クリントン前国務長官のパーティが2014年2月、ホワイトハウスの北西約2キロの「エバーメイ」と呼ばれる歴史的建造物で開かれ、大勢の関係者と支持者が集まった。会場を提供したのは邸宅の持ち主の日本人起業家夫妻で、機能性粉末酸「プロストン」を発見した医学博士の上野降司と、それを新薬につなげた工学博士の久能祐子だ。

ヒラリーの親友の一人でジョージタウン大学の女性・平和・安全保障研究所所長のメラニー・バービア教授（元大統領補佐官）を介して、久能はヒラリーと交流を持った。

「天才的だったビル・クリントン元大統領と違って、ヒラリーさんは演説も座談で、選挙はアウェーで戦っている感じ。チームをつくって成功に導くプロジェクト型で、パブリックな部分では鉄の意志。当選すればいい大統領になると思います」

久能は笑いながら評した。

5年前、久能と上野はワシントンで一躍、知られる存在となった。18

01年建造の「
1万5000平
巻の「ハルシオ
約3000平方
史登録財を計3
換算で約25億4
してニュースに
久能は去年5
プス」公開の「

ワシントンDCで取り組んでいる
プロジェクトの一つを紹介中

帰国時には全国各地で講演

# 山中君　六本木で頑張っています！

KEYSTONE CLUB
東京
03・6721・1723
SINCE 1980

2016年
4月14日
オープン！
東京に再び
JAZZの聖地が生まれる。
千代田線 乃木坂駅
出口3
赤坂通り
赤坂
KEySTONE
CLUB東京
国立新美術館
GS
交番
東京ミッドタウン
リーボック
外苑東通り
墨条旗通り
大江戸線 六本木駅
出口8（B2F）
日比谷線
六本木駅 出口4a
渋谷
交番
溜池
六本木交差点
KEySTONE
CLUB東京
LIVE MUSIC, RESTAURANT & BAR
〒106-0032
東京都港区六本木 7-4-12
ジャスミンビル 2
PM6:00～AM5:00F
詳細はお手数ですが Keystone CLUB 東京 をご覧ください。

平成9年に新築された現在の体育館

# 孔子　「論語」為政編

われ
十有五にして学を志し
三十にして立ち
四十にして惑わず
五十にして天命を知り
六十にして耳従い
七十にして心の欲するところに従えども
矩を喩えず（のりをこえず）

# 孔子　「論語」為政編

われ
十有五にして学を志し
三十にして立ち
四十にして惑わず
五十にして天命を知り
六十にして耳従い
七十にして心の欲するところに従えども
矩を喩えず（のりをこえず）

目指すところ？？